

# Câmera digital HP Photosmart E217



## Manual do usuário



## Informações legais e avisos

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias para produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

## Informações importantes sobre reciclagem para nossos clientes na União

**Européia:** Para preservar o meio-ambiente, este produto deve ser reciclado após sua vida útil, conforme exigências legais. O símbolo abaixo indica que este produto não pode ser descartado no lixo comum. Devolva-o para o local de coleta autorizado mais próximo de você, para recuperação/descarte adequados. Para obter mais informações sobre como devolver e reciclar produtos HP em geral, visite:

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### Para consultas futuras, insira as seguintes informações:

Número do modelo (na parte frontal da câmera) \_\_\_\_\_

Número de série (número de dez dígitos na parte inferior da câmera) \_\_\_\_\_

Data de compra da câmera \_\_\_\_\_

Impresso na China



---

# Índice Remissivo

1	Primeiros passos . . . . .	9
	Instalação . . . . .	10
	1 Prenda a alça . . . . .	10
	2 Instale as baterias . . . . .	11
	3 Ligue a câmera . . . . .	12
	4 Escolha o idioma . . . . .	13
	5 Ajuste a Data e a Hora . . . . .	14
	6 Instale e formate um cartão de memória (opcional) . . . . .	15
	7 Instale o software . . . . .	17
	Windows® . . . . .	17
	Macintosh . . . . .	18
	Manual do usuário no CD . . . . .	18
	Componentes da câmera . . . . .	19
	Parte traseira da câmera . . . . .	19
	Parte superior da câmera . . . . .	21
	Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera . . . . .	22
	Estados da câmera . . . . .	24
	Menus da câmera . . . . .	24
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo . . . . .	27
	Usar a Exibição ao vivo . . . . .	27
	Tirar fotos estáticas . . . . .	29
	Gravar clipes de vídeo . . . . .	30
	Usar o Zoom digital . . . . .	31
	Definir o flash . . . . .	32
	Usar os modos de foco . . . . .	34
	Utilizar as configurações do Disparo automático . . . . .	35

Usar o menu Capture . . . . .	37
Modos de fotografia . . . . .	38
Qualidade da imagem . . . . .	40
Gravação de data e hora . . . . .	42
Compensação do valor de exposição . . . . .	44
Balanço de branco . . . . .	45
Velocidade ISO . . . . .	47
<b>3 Rever imagens e cliques de vídeo . . . . .</b>	<b>49</b>
Usar o recurso de reprodução . . . . .	49
Tela de resumo do total de imagens . . . . .	52
Usar o menu Playback . . . . .	53
Excluir . . . . .	55
Exibir imagens em miniatura . . . . .	56
Ampliar imagens . . . . .	57
Imprimir . . . . .	58
Girar . . . . .	59
Gravar áudio . . . . .	60
<b>4 Transferência e impressão de imagens . . . . .</b>	<b>61</b>
Transferir imagens para um computador . . . . .	61
Imprimir imagens diretamente da câmera . . . . .	62
<b>5 Usar o menu Configurar . . . . .</b>	<b>65</b>
Brilho do visor . . . . .	66
Sons da câmera . . . . .	67
Data e hora . . . . .	68
Configuração USB . . . . .	69
Idioma . . . . .	70
Mover imagens para cartão . . . . .	71
Restaurar configurações . . . . .	72

6 Solução de problemas e suporte . . . . .	73
Reiniciar a câmera . . . . .	74
Software HP Image Zone. . . . .	75
Requisitos do sistema (Somente Windows) . . . . .	75
HP Image Zone Express (Somente Windows) . . . . .	76
Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone . . . . .	77
Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone. . . . .	77
Conectar a câmera como Câmera Digital . . . . .	77
Usar um leitor de cartões de memória . . . . .	78
Configurar a câmera como unidade de disco . . . . .	81
Problemas e soluções . . . . .	82
Mensagens de erro na câmera. . . . .	95
Mensagens de erro no computador . . . . .	105
Obter assistência . . . . .	107
Site da HP sobre acessibilidade . . . . .	107
Site da HP Photosmart . . . . .	107
Processo de suporte. . . . .	108
Suporte telefônico . . . . .	109
Números de Suporte telefônico . . . . .	111
A Gerenciar baterias . . . . .	113
Principais pontos sobre baterias . . . . .	113
Prolongar a vida da bateria . . . . .	114
Precauções de segurança quanto ao uso das baterias. . . . .	114
Desempenho de acordo com o tipo de bateria. . . . .	116
Número de fotos por tipo de bateria. . . . .	117
Indicadores de alimentação. . . . .	118

Recarregar baterias NiMH . . . . .	119
Precauções de segurança ao recarregar baterias NiMH . . . . .	121
Tempo limite de repouso para economia de energia . . . . .	121
<b>B Comprar acessórios para a câmera . . . . .</b>	<b>123</b>
<b>C Cuidados com a Câmera . . . . .</b>	<b>125</b>
Cuidados básicos com a câmera . . . . .	125
Limpar a câmera . . . . .	127
Limpar a lente da câmera . . . . .	127
Limpar o corpo da câmera e o Visor da imagem . . . . .	128
<b>D Especificações . . . . .</b>	<b>129</b>
Capacidade da memória . . . . .	134



---

# 1 Primeiros passos

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart E217 e seja bem-vindo ao mundo da fotografia digital!

Este manual explica os recursos da câmera que você pode usar para assegurar ótimos resultados enquanto desfruta a experiência fotográfica. Alguns desses recursos são:

- **Recurso de áudio e vídeo** – Grave clipes de vídeo (consulte a página 30) ou adicione clipes de áudio a imagens estáticas (consulte a página 60).
- **Transferência de imagens para um computador** – Transfira com facilidade as imagens da câmera para o computador. Consulte a página 61.
- **Impressão direta** – Imprima diretamente da câmera para qualquer impressora compatível com PictBridge sem conectá-la ao computador. Consulte a página 62.
- **Memória interna ou cartão de memória** – Armazene imagens na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional de sua escolha. Consulte página 15.

# Instalação

Para localizar um componente da câmera (como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 19.

## 1. Prenda a alça

Prenda a alça no respectivo suporte na lateral da câmera, como mostrado.



## 2. Instale as baterias

1. Abra a porta do cartão de memória/bateria na lateral da câmera deslizando a porta em direção à parte frontal da câmera.
2. Insira as baterias conforme indicado dentro da tampa.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria empurrando a porta para baixo e deslizando-a em direção à parte traseira da câmera até ela travar.



Para saber o desempenho das baterias NiMH, de Lítio e Alcalina usadas na câmera, consulte **Desempenho de acordo com o tipo de bateria** na página 116. Para saber a quantidade de fotos esperada por cada tipo de bateria de acordo com o uso, consulte **Número de fotos por tipo de bateria** na página 117. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da bateria, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 113.

**DICA:** Se usar baterias NiMH recarregáveis, você poderá recarregá-las no recarregador rápido opcional da HP Photosmart. Para mais informações, consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 123.

### 3. Ligue a câmera

Para ligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, descobrindo a lente. A luz de alimentação/memória na parte traseira da câmera fica verde. O logotipo HP também é exibido no Visor da imagem enquanto a câmera é ligada.





Para desligar a câmera, deslize a tampa da lente até ouvir o clique, cobrindo a lente.

**CUIDADO:** Ao deslizar a tampa, mantenha os dedos afastados da lente. Impressões digitais na lente podem danificar a qualidade da imagem. Para obter informações sobre como limpar a lente, consulte **Limpar a câmera** na página 127.

## 4. Escolha o idioma

Na primeira vez que você liga a câmera, aparece a solicitação para escolha de um idioma.

1. Procure o idioma desejado usando os botões ▲▼◀▶ do **Controlador** .
2. Pressione o botão  para selecionar o idioma realçado.

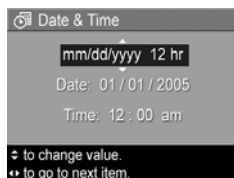


**DICA:** Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Idioma** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**.

## 5. Ajuste a Data e a Hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que podem ser visualizadas no modo **Reproduzir** ao visualizar a **Análise da imagem** e ao visualizar a imagem no computador. Também é possível exibir a data e a hora na imagem (consulte **Gravação de data e hora** na página 42).

1. O primeiro item realçado e a data e o formato da data. Se quiser alterar o formato, use os botões ▲▼. Se o formato da data e hora estiver correto, pressione o botão ► para ir para a próxima seleção.



2. Ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até que a data e a hora estejam corretamente definidas.
5. Pressione o botão **Menu**/**OK** após inserir os valores adequados para data e hora. Uma tela de confirmação será exibida, perguntando se a data e hora corretas foram definidas. Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão **Menu**/**OK** para selecionar **Sim**. Se a data e hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **Não** e pressione o botão **Menu**/**OK**. A tela **Data e hora** será exibida novamente. Repita as etapas 1 a 5 para definir data e hora corretas.


**DICA:** Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Data e hora** no menu **Configurar**. Consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**.

## 6. Instale e formate um cartão de memória (opcional)

A câmera contém memória interna, o que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 132.

1. Desligue a câmera e abra a porta do cartão de memória/bateria, na lateral da câmera.
2. Insira o cartão de memória no slot pequeno, começando com o lado do cartão com entalhe, como indicado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.
3. Feche a porta do cartão de memória/bateria da câmera.
4. Pressione o botão Menu/OK e use o botão ► para ir até o **menu Reproduzir** .
5. Pressione o botão ▼ para realçar **Excluir** e pressione o botão Menu/OK para exibir o submenu **Excluir**.
6. Use o botão ▼ para realçar **Formatar cartão** e pressione o botão Menu/OK para exibir a tela de confirmação **Formatar cartão**.



7. Pressione o botão ▼ para realçar **Sim** e pressione o botão  para formatar o cartão.

A mensagem **Formatando o cartão...** será exibida no Visor da imagem enquanto a câmera estiver formatando o cartão de memória. Quando a câmera terminar a formatação, a tela Resumo do total de imagens será exibida (consulte **Tela de resumo do total de imagens** na página 52).

Para remover o cartão de memória da câmera, primeiramente desligue a câmera. Depois abra a porta do cartão de memória/bateria, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará do slot.

**NOTA:** Quando você instala um cartão de memória na câmera, todas as novas imagens e clipes de vídeo são armazenados no cartão e você não pode mais exibir as imagens armazenadas na memória interna da câmera. Para usar a memória interna e exibir as imagens armazenadas nela, remova o cartão de memória ou transfira as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte **Mover imagens para cartão** na página 71).



## 7. Instale o software

O software HP Image Zone permite que você transfira imagens.

**NOTA:** Se não instalar o software HP Image Zone, você ainda poderá transferir as imagens. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 77.

**NOTA:** Se encontrar dificuldade na instalação ou uso do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** para obter mais informações.

### Windows®

Para que o software HP Image Zone seja instalado com êxito, o computador deve ter um mínimo de 64 MB de RAM, Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me e Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou superior. Recomendamos o Internet Explorer 6. Se o computador atende esses requisitos, o processo de instalação instalará a versão integral do HP Image Zone ou do HP Image Zone Express. Para saber a diferença entre ambos, consulte **Software HP Image Zone** na página 75 e **HP Image Zone Express (Somente Windows)** na página 76.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD e siga as instruções da tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.
3. Quando o software HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

# Macintosh

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
3. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
4. Clique duas vezes no ícone instalador e siga as instruções da tela.
5. Quando o software HP Image Zone estiver instalado, ative novamente o software antivírus desativado na Etapa 1.

## Manual do usuário no CD

Uma cópia desse Manual do usuário em vários idiomas está localizada no CD do software HP Image Zone. Para ver o Manual do Usuário da câmera:

1. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
2. **No Windows:** Clique em **Exibir o Manual do usuário** na página Principal da tela de instalação do CD para ver o Manual do usuário.

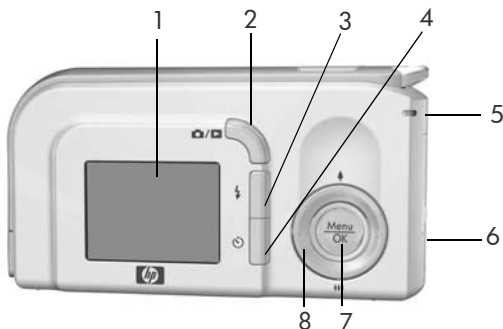
**No Macintosh:** Consulte o arquivo **leiamme** na pasta **docs** do CD do software HP Image Zone para localizar o Manual do usuário em seu idioma.



**NOTA:** Para ter uma experiência de aprendizado interativo (em inglês) que o guiará pelos recursos mais usados da câmera e fornecerá dicas básicas de fotografia digital, instale e execute o programa Interactive User's Guide pelo CD do software.


















# Componentes da câmera

Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações sobre os mesmos.

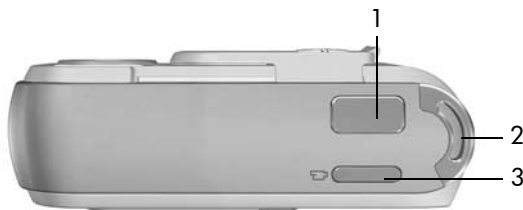
## Parte traseira da câmera




#	Nome	Descrição
1	Visor da imagem (página 27)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na <b>Exibição ao vivo</b> e revê-los no modo <b>Reproduzir</b> , além de exibir todos os menus.
2	 /  Botão <b>Exibição ao vivo/Reproduzir</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se <b>Exibição ao vivo</b> estiver exibida, você poderá alternar para <b>Reproduzir</b>.</li><li>• Se <b>Reproduzir</b> estiver exibida, você poderá alternar para <b>Exibição ao vivo</b>.</li><li>• Se o Visor da imagem estiver desligado, mas a câmera estiver ligada, você poderá ligá-lo.</li><li>• Se um menu estiver aberto no Visor da imagem, você poderá fechá-lo.</li></ul>

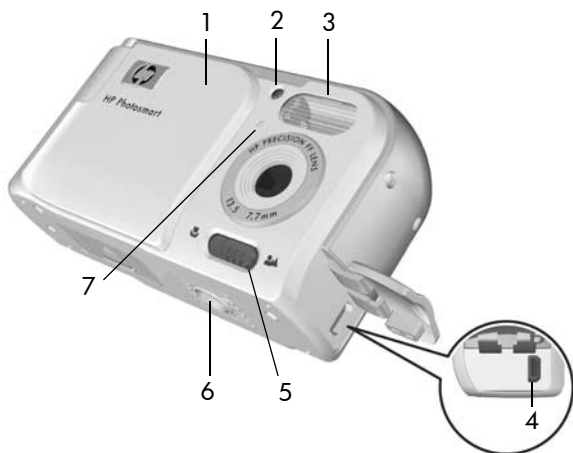
#	Nome	Descrição
3	 Botão <b>Flash</b> (página 32)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.
4	 Botão <b>Disparo automático</b> (página 35)	Permite tirar uma foto usando o disparador automático.
5	Luz de alimentação/ memória	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verde</b> – A câmera está ligada.</li> <li>• <b>Verde piscando</b> – A câmera está gravando na memória interna ou em um cartão de memória instalado.</li> </ul>
6	Porta do cartão de memória/bateria (páginas 11, 15)	Permite inserir e remover as pilhas e o cartão de memória opcional.
7	Botão  (páginas 37, 53)	Permite exibir os menus da câmera, selecionar opções dos menus e confirmar determinadas ações no Visor da imagem.
8	 <b>Controlador</b> com os botões   e  	<ul style="list-style-type: none"> <li>•   Botões – Permitem percorrer os menus verticalmente.</li> <li>• Botões   – Permitem percorrer os menus horizontalmente e as imagens no Visor da imagem.</li> <li>•  <b>Mais zoom</b> (botão  ) – Na <b>Exibição ao vivo</b>, permite ampliar digitalmente a imagem em resolução menor ao tirar fotos estáticas (página 31).</li> <li>•   <b>Menos zoom</b> (botão  ) – Na <b>Exibição ao vivo</b>, permite reduzir digitalmente a imagem em resolução maior ao tirar fotos estáticas (página 31).</li> </ul>

## Parte superior da câmera




#	Nome	Descrição
1	Botão do <b>Obturador</b> (página 29)	Tira uma foto.
2	Montagem da alça (página 10)	Permite prender a alça na câmera.
3	 Botão <b>Vídeo</b> (página 30)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.

# Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera







#	Nome	Descrição
1	Interruptor Tampa da lente/ alimentação (página 12)	Liga e desliga a câmera e protege a lente quando a câmera está desligada.
2	Luz Disparo automático/vídeo (páginas 30, 35)	Pisca durante a contagem antes de tirar uma foto quando a câmera está configurada para o <b>Disparo-automático</b> . Além disso, fica acesa continuamente durante a gravação de vídeo.
3	Flash (página 32)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto.

#	Nome	Descrição
4	 Conector USB (páginas 61, 62)	Permite conectar um cabo USB da câmera para o computador ou impressora compatível com USB ou uma impressora compatível com PictBridge.
5	Botão de modo de Foco (página 34)	Permite alternar entre o modo de foco <b>Normal</b> e <b>Macro</b> .
6	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.
7	Microfone (página 34)	Grava clipes de áudio que são associados a imagens estáticas, e a parte de áudio dos clipes de vídeo.

# Estados da câmera







A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas.

- **Exibição ao vivo** – Permite obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para obter informações sobre a **Exibição ao vivo** , consulte **Capítulo 2, Tirar fotos e gravar clipes de vídeo**, a partir da página 27.
- **Reproduzir** – Permite rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para obter informações sobre o recurso **Reproduzir** , consulte o **Capítulo 3, Rever imagens e clipes de vídeo**, a partir da página 49.







Para alternar entre os estados **Exibição ao vivo** e **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .



## Menus da câmera

A câmera tem três menus que, quando acessados, aparecem no Visor da imagem na parte traseira da câmera.


Para acessar os menus, pressione o botão  e use os botões   para ir ao menu desejado. Para selecionar uma opção do menu, use os botões   para realçá-la e pressione o botão  para exibir o submenu de opções e modificar as configurações.

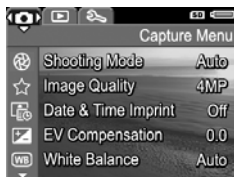
Para sair de um menu, você pode fazer o seguinte:


- Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .
- Use os botões   para ir até a opção  **SAIR** e pressione o botão .

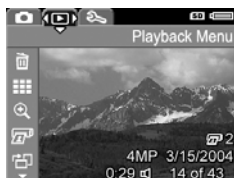
**DICA:** Nos menus **Capturar** e **Configurar**, você pode modificar as configurações realçando a opção do menu e usando os botões  .




O **menu Capturar**  permite especificar configurações para tirar fotos, como qualidade da imagem, velocidade ISO e gravação de data e hora nas imagens. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Capture** na página 37.



O **menu Reproduzir**  permite ampliar e girar imagens, adicionar clipes de áudio a imagens, selecionar imagens para impressão e excluir imagens. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o menu Playback** na página 53.



O **menu Configurar**  permite modificar as configurações, como o brilho do visor, a data e a hora, o idioma, entre outras. Ele também permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional. Para obter informações sobre como usar esse menu, consulte **Capítulo 5, Usar o menu Configurar**, a partir da página 65.










---

## 2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo




### Usar a Exibição ao vivo

O Visor da imagem permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando a **Exibição ao vivo**. Para ativar a **Exibição ao vivo** quando o Visor da imagem estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até o ícone **Exibição ao vivo**  ser exibido no canto superior direito do Visor da imagem.

**DICA:** Para conservar a bateria, o Visor da imagem se desliga durante períodos de inatividade quando a câmera está ligada. Você pode ativar o Visor da imagem pressionando o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / .




A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Exibição ao vivo** quando as configurações da câmera estão nos valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterar outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também serão exibidos na **Exibição ao vivo**.



#	Ícone	Descrição
1		Ícone <b>Exibição ao vivo</b> , indicando que a câmera está no modo <b>Exibição ao vivo</b> . Esse ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
3		Indicador de energia, como esse indicador de pilha cheia (consulte <b>Indicadores de alimentação</b> na página 118).
4	<b>12</b>	Contagem de fotos que restam (o número real varia de acordo com a configuração de <b>Qualidade da imagem</b> definida no momento e com a quantidade de espaço na memória)
5	<b>4MP</b>	Configuração de <b>Image Quality</b> (Qualidade da imagem) (o padrão é <b>4MP</b> )

# Tirar fotos estáticas


Para capturar imagens estáticas:

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/ Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto da foto no Visor da imagem.



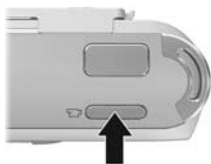
2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a foto. A câmera emite um bipe após tirar a foto.


**DICA:** Segure a câmera com ambas as mãos e pressione suavemente o botão **Obturador** para reduzir o movimento da câmera e evitar fotos tremidas.

Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor da imagem. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

# Gravar cliques de vídeo

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Exibição ao vivo**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem e enquadre o objeto do vídeo no Visor da imagem.
2. Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  localizado na parte superior da câmera. Um ícone Vídeo , **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem instruindo como encerrar a gravação são exibidos no Visor da imagem. A luz Disparo automático/Vídeo fica vermelha.
3. Para interromper a gravação do vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  novamente; caso contrário, a gravação continuará até que a câmera fique sem memória.



Após interromper a gravação, o Visor da imagem exibirá o primeiro quadro do clipe de vídeo durante três segundos. Isso se chama **Revisão instantânea**. Você pode excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea** pressionando o botão  e selecionando **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

O clipe de vídeo inclui áudio. Para ouvir o áudio associado aos cliques de vídeo, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone.

**NOTA:** O zoom digital não está disponível durante a gravação de cliques de vídeo.

# Usar o Zoom digital

Você pode usar o zoom digital quando quiser capturar somente uma parte da cena no Visor da imagem. Quando você usa o zoom, a parte da cena que você quer capturar fica dentro de um quadro amarelo, permitindo eliminar as partes não desejadas.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **▲** (ícone **Mais zoom** **▲**) para ativar o zoom digital.

2. Continue a pressionar **Mais zoom** **▲** até que um quadro amarelo se forme em torno da área da imagem que você quer capturar. Se você ampliar demais e quiser reduzir, pressione o botão **▼**

(ícone **Menos zoom** **▲▲▲**) para diminuir a seleção.

O número da resolução exibido no lado direito da tela também diminui à medida que o zoom digital é aplicado. Por exemplo, **2,2 MP** aparece em vez de **4MP**, indicando que a imagem está sendo reduzida a 2,2 Megapixels.









3. Quando a imagem estiver com o tamanho desejado, pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.
4. Para desativar o zoom digital, pressione o botão **▼** (ícone **Menos zoom** **▲▲▲**) até que o quadro amarelo desapareça.

**NOTA:** O zoom digital reduz a resolução, portanto a foto tende a ser mais pixelada ou granulada que as imagens obtidas com zoom óptico. Quando precisar de maior qualidade (para impressão, por exemplo), limite o uso do zoom digital.

**NOTA:** O zoom digital não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo.

# Definir o flash

O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração de flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor da imagem. A tabela adiante descreve cada configuração de flash da câmera.

Configuração	Descrição
<b>Flash automático</b> 	A câmera mede a quantidade de luz e usa o flash se necessário.
<b>Olho vermelho</b> 	A câmera mede o nível de luz e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos, consulte <b>Olhos vermelhos</b> na página 33).
<b>Flash ligado</b> 	A câmera sempre usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Isso é chamado flash de preenchimento.
<b>Flash desligado</b> 	A câmera não usará o flash, quaisquer que sejam as condições de luz. Use essa configuração em situações de pouca luz para capturar sujeitos que estejam fora do alcance do flash. Os tempos de exposição podem ser maiores ao usar essa configuração, portanto é recomendável que você use um tripé para evitar fotos tremidas.

**NOTA:** O flash não funciona no modo **Pôr-do-sol** ou durante a gravação de cliques de vídeo.



Se a configuração não for a padrão **Flash automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Flash automático** é restaurada.



## **Olhos vermelhos**

O fenômeno dos olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo com que os olhos de humanos fiquem vermelhos e os de animais fiquem verdes ou brancos na imagem capturada. Ao usar o flash com a configuração Redução de olhos vermelhos, a câmera emite a luz do flash até três vezes para minimizar as pupilas das pessoas (ou animais), reduzindo o efeito desse fenômeno, antes que a câmera use o flash principal. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Portanto, assegure-se de que as pessoas aguardem os flashes adicionais.



# Usar os modos de foco

Os modos de foco alteram a distância focal da câmera para possibilitar a fotografia de objetos afastados ou próximos da câmera.

Para alterar o modo de foco, deslize o botão de **modo de foco** na parte frontal da câmera. A tabela adiante descreve ambas as configurações do modo da câmera.

Configuração	Descrição
<b>Normal</b> 	Use o modo <b>Normal</b> quando precisar tirar fotos de objetos há mais de 1 m de distância.
<b>Macro</b> 	Use o modo <b>Macro</b> ao tirar fotos de perto de objetos a menos de 1 m. Nesse modo, a câmera focalizará a uma distância de 60 cm a 1m e o ícone de Macro aparecerá no visor da imagem.


# Utilizar as configurações do Disparo automático


1. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão **Timer**  até exibir **Disparo automático**  no Visor da imagem e enquadre o objeto (consulte página 27).
3. As próximas etapas dependem de você estar capturando uma imagem estática ou um clipe de vídeo:

## **Para Imagens estáticas:**

Pressione o botão **Obturador**. Uma contagem regressiva será exibida na tela e a luz Disparo automático/Vídeo piscará por 10 segundos antes que a câmera tire a foto.

## **Para clipes de vídeo**

Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. O Visor da imagem exibe a contagem de 10 segundos. A luz do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.



Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

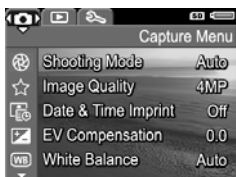
A configuração Disparo automático será restaurada para o padrão **Normal** após você tirar a foto ou gravar o clipe de vídeo.



**DICA:** Se você estiver tirando fotos estáticas em baixa luminosidade com ou sem um tripé, poderá usar a configuração Disparo automático para evitar fotos tremidas. Ponha a câmera em uma superfície estável ou um tripé, enquadre a imagem e pressione o botão **Obturador** até o final e tire suas mãos da câmera. A câmera aguardará 10 segundos antes de tirar a foto, eliminando qualquer possibilidade de tremer quando você pressionar o botão **Obturador**.

# Usar o menu Capture

O **menu Capturar** permite ajustar várias configurações da câmera que afetam as características das imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Para exibir o **menu Capturar**, pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  se a **Exibição ao vivo** estiver ativada. Se a **Exibição ao vivo** não estiver ativada, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .




2. Use os botões  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  para percorrer as opções do **menu Capturar**.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
4. No submenu, use os botões  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para alterar a configuração da opção do **menu Capturar**.
5. Para sair do **menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 24.

# Modos de fotografia

Esta definição fornece configurações predefinidas otimizadas para tirar fotos estáticas de determinados tipos de cena e proporcionar melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.

**NOTA:** A definição do modo de fotografia não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Modo de fotografia**.
2. No submenu **Modo de fotografia**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Modo de fotografia** com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Modo Automático</b>	Use o <b>Modo automático</b> quando precisar tirar uma boa foto rapidamente e não tiver tempo de selecionar um modo de fotografia. O <b>Modo automático</b> funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura), velocidade ISO e de obturador para a cena.

---

Configuração	Descrição
--------------	-----------

---

<b>Ação</b>	Use o modo <b>Ação</b> para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento. A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento.
-------------	--



---

<b>Paisagem</b>	Use o modo <b>Paisagem</b> para capturar cenas com perspectiva profunda, como montanhas ou horizontes em cidades, quando quiser que o primeiro e o segundo planos estejam em foco. A câmera combina um valor F mais alto para obter melhor profundidade de campo com maior saturação para resultar em um efeito mais vivo.
-----------------	--



---

<b>Retrato</b>	Use o modo <b>Retrato</b> ao tirar fotos onde uma ou mais pessoas sejam o objeto principal. A câmera combina um valor F mais baixo (para tornar o fundo pouco nítido) a uma nitidez reduzida a fim de obter um efeito mais natural.
----------------	---



---

<b>Pôr-do-sol</b>	Use o modo <b>Pôr-do-sol</b> para capturar cenas externas ao pôr-do-sol. Esse modo inicia o foco no infinito e o flash é definido para <b>Flash desligado</b> . Esse modo melhora a saturação das cores do pôr-do-sol e mantém o calor da cena com tons mais próximos das cores alaranjadas do pôr-do-sol.
-------------------	--



Se a configuração do modo de fotografia não for a padrão **Modo automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. O modo de fotografia é restaurado para a configuração padrão **Modo automático** quando a câmera é desligada.

# Qualidade da imagem

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Qualidade da imagem** apresenta quatro opções.

1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Qualidade da imagem**.
2. No submenu **Qualidade da imagem**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações de **Qualidade da imagem** com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>4MP Best (Melhor)</b>	As imagens terão a máxima resolução e o menor nível de compactação. Esta configuração produz fotos de alta qualidade e usa mais memória. É recomendada para a impressão de imagens de até 297 x 420 mm (11 x 17 pol.).
<b>4MP</b>	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, porém usa menos memória do que a configuração <b>4MP Best</b> (Melhor) descrita acima. Essa é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 210 por 297 mm (8,5 by 11 pol.).



<b>Configuração</b>	<b>Descrição</b>
<b>2MP</b>	As imagens terão metade da resolução e apresentarão qualidade e compactação médias. Essa é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 130 por 180 mm (5 x 7 pol.).
<b>VGA</b>	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. Essa é a configuração mais eficiente para a memória, mas produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é boa para imagens que serão enviadas via e-mail ou publicadas na Internet.

A configuração **Qualidade de imagem** afeta a qualidade e a quantidade das imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional. Por exemplo, a configuração **4MP Best** (Melhor) produz imagens de mais alta qualidade, mas consome mais espaço na memória que a próxima configuração de menor qualidade, **4MP**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória ao usar a configuração **2MP** ou **VGA** do que **4MP**; entretanto, essas configurações resultam em imagens de menor qualidade.

A contagem **Fotos restantes**, na parte inferior da tela do submenu **Qualidade de imagem**, é atualizada sempre que você realça uma opção de configuração. Consulte **Capacidade da memória** na página 134 para obter mais informações sobre como a configuração **Qualidade de imagem** afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória da câmera.

A configuração **Qualidade de imagem** aparece na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

**NOTA:** Quando se usa o zoom digital, a resolução diminui conforme o zoom é utilizado. Consulte **Usar o Zoom digital** na página 31.

**NOTA:** A configuração **Qualidade de imagem** não funciona durante a gravação de clipes de vídeo.

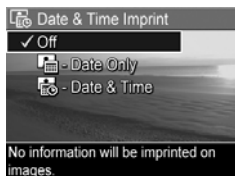
## Gravação de data e hora

Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Gravação de data e hora**, a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.



Após tirar uma foto usando a configuração **Só data** ou **Data e hora**, a data ou a data e a hora não poderá ser removida da imagem.

**DICA:** Verifique se a configuração de data e hora está correta antes de usar esse recurso (consulte **Data e hora** na página 68).

1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Gravação de data e hora**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Desligado</b>	A câmera não gravará data ou data e hora na imagem.
<b>Só data</b> 	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
<b>Data e hora</b> 	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração não for a padrão **Desligado**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

**NOTA:** A configuração **Data e hora** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.

# Compensação do valor de exposição

Em condições complexas de iluminação, use a **Compensação VE** (valor de exposição) para cancelar a configuração de exposição automática da câmera.

A **Compensação VE** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como um objeto branco com segundo plano claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto com segundo plano escuro). As cenas com muitos objetos claros ou muitos objetos escuros podem ficar acinzentadas sem o uso da **Compensação VE**. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor da **Compensação VE** para um número positivo, produzindo um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza o valor da **Compensação VE** para escurecer a cena e aproximá-la do preto.


1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Compensação VE**.
2. No submenu **Compensação VE**, use os botões ◀▶ para alterar a configuração do valor de exposição de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,33. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
3. Pressione o botão Menu  
OK para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.

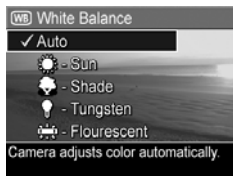


Se a configuração for diferente do padrão **0,0**, o valor do número aparecerá na tela **Exibição ao vivo** ao lado do ícone . A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Compensação VE** retorna para a configuração padrão **0,0**.


# Balanço de branco




Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar a proporção de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração **Sol** pode produzir uma aparência mais quente à imagem.

1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Balanço de branco**.
2. No submenu **Balanço de branco**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
<b>Automático</b>	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Essa é a configuração padrão.
 <b>Sol</b>	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.


Configuração	Descrição
<b>Sombra</b> 	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
<b>Tungstênio</b> 	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
<b>Fluorescente</b> 	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.

Se a configuração não for a padrão **Automático**, o ícone da configuração será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Balanco de branco** retorna para o padrão **Automático**.

# Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash usando a opção **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades maiores do obturador e podem ser usados ao tirar fotos em áreas escuras sem flash ou fotos de objetos se movendo rapidamente. Velocidades ISO mais altas produzem fotos com mais grãos (ou ruído).

1. No **menu Capturar** (página 37), selecione **Velocidade ISO**.
2. No submenu **Velocidade ISO**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Capturar**.



Se a configuração for diferente do padrão **Automático**, o ícone da configuração (como exibido no submenu **Velocidade ISO**) será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Velocidade ISO** retorna para a configuração padrão **Automático**.

**NOTA:** A configuração **Velocidade ISO** não se aplica à gravação de clipes de vídeo.











### 3 Rever imagens e clipes de vídeo

Use o modo **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo armazenados na câmera.

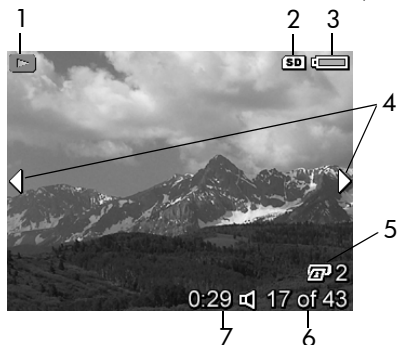
Além disso, o **menu Reproduzir** permite exibir miniaturas de imagens ou ampliar imagens para que você possa vê-las em mais detalhes na câmera, excluir imagens ou clipes de vídeo e manipular imagens. Para fazer essas coisas e muitas outras, consulte **Usar o menu Playback** na página 53.








#### Usar o recurso de reprodução

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até exibir o ícone **Reproduzir**  no canto esquerdo superior do Visor da imagem.
2. Use os botões ◀▶ para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha um dos botões ◀▶ pressionados para percorrer mais rapidamente.  
Nos clipes de vídeo, indicados pelo ícone Vídeo , você verá apenas o primeiro quadro nos 2 primeiros segundos. Logo após, eles serão reproduzidos automaticamente.
3. Para passar para a **Exibição ao vivo** após ver as imagens e clipes de vídeo, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  novamente.

**NOTA:** Para ouvir os clipes de áudio associados às imagens estáticas, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone.



Durante o modo **Reproduzir**, o Visor da imagem também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.



#	Ícone	Descrição
1		Ícone <b>Reproduzir</b> , indicando que a câmera está no modo <b>Reproduzir</b> . Esse ícone é exibido durante os primeiros segundos.
2		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
3		Indicador de energia, como esse indicador de bateria cheia (consulte <b>Indicadores de alimentação</b> na página 118).
4		Exibido por alguns segundos quando você entra no modo <b>Reproduzir</b> , indicando que é possível percorrer as imagens ou clipes de vídeo usando os botões ◀▶.
5	 2	Indica que essa imagem foi selecionada para impressão de 2 cópias (consulte <b>Imprimir</b> na página 58).
6	<b>17 de 43</b>	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo que estão armazenados na memória
7	<b>0:29</b>  ou 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra a duração do clipe de áudio ou clipe de vídeo.</li> <li>Indica que a imagem possui um clipe de áudio.</li> <li>Indica que é um clipe de vídeo.</li> </ul>

# Tela de resumo do total de imagens












Quando você pressiona o botão ► enquanto visualiza a última imagem, a tela **Resumo do total de imagens** exibe a quantidade de fotos tiradas e o número de fotos restantes. Um contador que indica o número total de imagens

selecionadas para impressão  é exibido no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela que indicam o cartão de memória opcional, se instalado (indicado pelo ícone **SD** ) , e o indicador do nível de energia (consulte **Indicadores de alimentação** na página 118).



# Usar o menu Playback

O **Playback Menu** (Menu Reproduzir) permite excluir imagens estáticas ou clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens e formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória opcional. Além disso, é possível gravar clipes de áudio e anexá-los a imagens estáticas, exibir miniaturas, ampliar e girar imagens e selecioná-las para impressão.


1. Para exibir o **menu Reproduzir**, pressione o botão  quando estiver no modo **Reproduzir**. Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  até entrar em **Reproduzir** e pressione o botão .
2. Use os botões   para realçar a opção do **menu Reproduzir** que você deseja usar, à esquerda do Visor da imagem. Cada opção do **menu Reproduzir** será explicada adiante nesta seção.
3. Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  . Isso torna fácil a execução da mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.
4. Selecione a opção realçada do **menu Reproduzir** pressionando o botão . Siga as instruções da tela para concluir a tarefa selecionada.
5. Para sair do **menu Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 24.

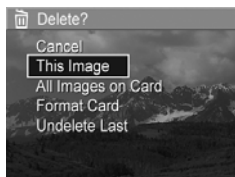
A tabela seguinte resume as opções do **menu Reproduzir**.



#	Ícone	Descrição
1		<b>Excluir</b> – Apresenta um submenu onde você pode excluir a imagem ou clipe de vídeo atual, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou o cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte <b>Excluir</b> na página 55.)
2		<b>Exibir imagens em miniatura</b> – Exibe miniaturas de imagens e quadros de clipes de vídeo no Visor da imagem. (Consulte <b>Exibir imagens em miniatura</b> na página 56.)
3		<b>Ampliar</b> – Amplia a imagem exibida no momento. (Consulte <b>Ampliar imagens</b> na página 57.)
4		<b>Imprimir</b> – Permite especificar a quantidade de cópias da imagem exibida a serem impressas após conectar a um computador ou uma impressora. (Consulte <b>Imprimir</b> na página 58.)
5		<b>Girar</b> – Gira a imagem estática exibida no Visor da imagem em incrementos de 90 graus. (Consulte <b>Girar</b> na página 59.)
6		<b>Gravar áudio</b> – Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte <b>Gravar áudio</b> na página 60.)
7		<b>SAIR</b> – Sai do <b>menu Reproduzir</b> .

# Excluir

No **menu Reproduzir** (página 53), quando você seleciona **Excluir**, o submenu **Excluir** é exibido. Use os botões ▲▼ para realçar uma opção e pressione o botão  para selecioná-la.



O submenu **Excluir** oferece as seguintes opções:

- **Cancelar** – Retorna ao **menu Reproduzir** sem excluir a imagem ou clipe de vídeo atualmente exibido.
- **Esta imagem** – Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **Todas as imagens do cartão/memória** – Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Formatar Memória/Cartão** – Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou de um cartão de memória opcional e formata a memória interna ou o cartão. Para evitar danos aos cartões e às imagens, use **Formatar cartão** para formatar cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez e quando quiser excluir todas as imagens e clipes de vídeo armazenados.
- **Desfazer exclusão** – Restaura a última exclusão feita. (Essa opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.) Você pode recuperar somente a imagem excluída mais recentemente. Quando avançar para outra operação, por exemplo, desligar a câmera ou tirar outra foto, a operação de exclusão executada torna-se permanente e a imagem não pode mais ser recuperada.

# Exibir imagens em miniatura

No **menu Reproduzir** (página 53), ao selecionar **Exibir miniaturas**, você pode visualizar as imagens estáticas capturadas e os primeiros quadros dos cliques de vídeo gravados, organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de cliques de vídeo em miniatura por tela.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Exibir miniaturas**. Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de cliques de vídeo aparece no Visor da imagem. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.
2. Use os botões ◀▶ para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.
3. Use os botões ▲▼ para percorrer verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da atual.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para sair da exibição no modo **Miniatura** e voltar para o modo **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição no modo **Miniatura**) aparece em visão total no Visor da imagem novamente.

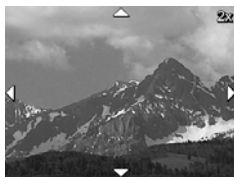


Na parte inferior do Visor da imagem, um ícone de impressão indica que a imagem atual foi selecionada para impressão; um ícone de áudio significa que há um clipe de áudio anexado à imagem estática; e um ícone de vídeo significa que a imagem é um clipe de vídeo.



# Ampliar imagens

No **menu Reproduzir** (página 53), quando você seleciona **Ampliar**, a imagem exibida no momento é ampliada automaticamente em 2x. A parte central da imagem ampliada é exibida.




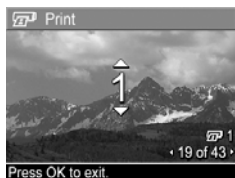
1. No **menu Reproduzir**, selecione **Ampliar**.
2. Para se movimentar pela imagem ampliada, use os botões ◀▶ e ▲▼.
3. Para aumentar a ampliação para 4x, pressione o botão Menu/OK. Pressione o botão Menu/OK novamente para retornar à ampliação normal.
4. Pressione o botão Menu/OK para sair do modo **Ampliar** e voltar para o modo **Reproduzir**.

**NOTA:** Apenas imagens estáticas podem ser ampliadas; não é possível ampliar clipes de vídeo.

# Imprimir

No **menu Reproduzir** (página 53), quando você seleciona **Imprimir**, a câmera exibe um submenu que permite selecionar uma imagem para impressão.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Imprimir**. A tela de seleção de impressão é exibida no Visor da imagem com o número de cópias a serem impressas exibido no centro da tela.
2. Use os botões ▲▼ para aumentar ou diminuir o número de cópias a serem impressas.
3. Use os botões ◀▶ para selecionar mais imagens para impressão.
4. Após selecionar as imagens a serem impressas, pressione o botão  para voltar ao menu Reproduzir.




As imagens selecionadas para impressão serão impressas quando você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (consulte **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 62) ou a um computador com o software HP Image Zone instalado (consulte **Software HP Image Zone** na página 75).

**NOTA:** A opção **Imprimir** não está disponível para clipes de vídeo.

# Girar


No **menu Reproduzir** (página 53), quando você seleciona **Girar**, a câmera exibe um submenu que permite girar a imagem em incrementos de 90 graus.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Girar**.
2. Use os botões ◀▶ para girar a imagem em sentido horário ou anti-horário. A imagem gira no Visor da imagem.
3. Após girar a imagem até a orientação desejada, pressione o botão  para salvá-la na nova orientação.

**NOTA:** A opção **Girar** não está disponível para clipes de vídeo.

# Gravar áudio

No **menu Reproduzir** (página 53), ao selecionar **Gravar áudio**, você pode anexar um clipe de áudio a uma imagem estática já tirada ou pode substituir um clipe de áudio já anexado a uma imagem.

1. No **menu Reproduzir**, selecione **Gravar áudio**.  
A gravação de áudio começa imediatamente.
2. Para interromper a gravação, pressione o botão  ;  
caso contrário, o áudio continuará sendo gravado até a câmera ficar sem memória.

Se a imagem exibida no momento já está associada a um clipe de áudio, o submenu **Gravar áudio** será exibido quando você selecionar **Gravar áudio**. Esse submenu lista estas opções:

- **Manter clipe atual** – Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe** – Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe** – Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **menu Reproduzir**.

**DICA:** Para ouvir os clipes de áudio, transfira as imagens às quais estão associados para o computador e use o software HP Image Zone.

**NOTA:** **Gravar áudio** não está disponível para clipes de vídeo.

## 4 Transferência e impressão de imagens

### Transferir imagens para um computador

**DICA:** Você também pode executar essa tarefa com um leitor de cartões de memória (consulte **Usar um leitor de cartões de memória** na página 78).

1. Verifique se o software HP Image Zone ou HP Image Zone Express (somente Windows) está instalado no computador (consulte **Instale o software** na página 17). Para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não estiver instalado, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 77.
2. A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
3. Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.



#### 4. Ligue a câmera.

- **No Windows:** O software HP Image Transfer proporciona a funcionalidade de download. Na tela **Transferir imagens da câmera/cartão**, clique em **Iniciar transferência**. As imagens são transferidas para o computador. Quando a tela **Resumo da ação da imagem** for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador.
- **No Macintosh:** O Image Capture ou o iPhoto proporcionam a funcionalidade de download. Quando o download estiver concluído, você poderá desconectar a câmera do computador.

## Imprimir imagens diretamente da câmera

Você pode conectar a câmera diretamente a qualquer impressora compatível com PictBridge para imprimir imagens. Para determinar se a sua impressora é compatível com PictBridge, verifique se ela tem o logotipo PictBridge.




1. Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.
2. Conecte a câmera à impressora.
  - a. Verifique se a **Configuração USB** está definida como **Câmera digital** (consulte **Configuração USB** na página 69).

b. Usando o cabo USB que acompanha a câmera, conecte a extremidade maior e plana do cabo ao conector correspondente na impressora compatível com PictBridge.



**DICA:** O conector PictBridge geralmente está localizado na parte frontal da impressora.

- Abra a porta na lateral da câmera, próxima à lente e conecte a extremidade pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.
- Quando a câmera estiver conectada à impressora, o menu **Configurar impressão** será exibido na câmera. Se você já usou o **menu Reproduzir** da câmera para selecionar imagens a serem impressas, a quantidade de imagens selecionadas será exibida. Caso contrário, a configuração **Imagens: TUDO** é apresentada.
- Para alterar as configurações no menu **Configurar impressão**, use os botões ▲▼ da câmera para selecionar uma opção do menu, e use os ◀▶ botões da câmera para alterar a configuração.
- Quando as configurações estiverem corretas, pressione o botão  da câmera para iniciar a impressão.



Após conectar a câmera à impressora, você poderá imprimir as imagens selecionadas para impressão ou todas as imagens da câmera.

**DICA:** A impressão direta da câmera apresenta as seguinte limitação:

Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera. Veja o manual da impressora para obter mais informações.

Para evitar essa limitação, use o software HP Image Zone (consulte **Software HP Image Zone** na página 75).

**NOTA:** Se você conectar a câmera a uma impressora de outra marca e tiver problemas durante a impressão, entre em contato com o fabricante da mesma. A HP não fornece suporte ao cliente para impressoras de outras marcas.






Além do método descrito nesta seção, você também pode imprimir imagens diretamente da impressora por meio do seguinte método:

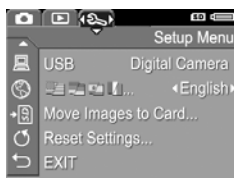
- Se você tiver um cartão de memória opcional com imagens ou clipes de vídeo armazenados que queira imprimir e sua impressora tiver um slot para cartão de memória, remova o cartão da câmera e insira-o no slot da impressora a fim de imprimir as imagens ou os clipes de vídeo. Se a impressora puder imprimir clipes de vídeo, você poderá inserir o cartão de memória diretamente no slot para cartões de memória e imprimir o clipe de vídeo. Consulte o manual da impressora para obter informações específicas.











## 5 Usar o menu Configurar

O menu **Configurar** permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração da conexão USB.

1. Em **Exibição ao vivo**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Percorra a guia do **menu Configurar**  usando os botões  .



3. Use os botões   para percorrer as opções do **menu Configurar**.
4. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus ou use os botões   para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
5. No submenu, use os botões   e o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para alterar a configuração da opção do **menu Configurar**.
6. Para sair do **menu Configurar**, pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  / . Para aprender outras maneiras de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 24.

# Brilho do visor

Essa configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Essa configuração pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para estender a vida das pilhas.

A configuração padrão de **Brilho do visor** é **Médio**.

1. No **menu Configurar** (página 65), selecione **Brilho do visor**.
2. No submenu **Brilho do visor**, realce o nível de luminosidade desejada para o Visor da imagem. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** exibida por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração no brilho do visor.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



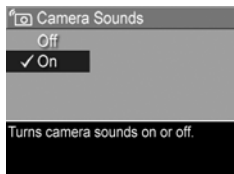
# Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Sons da câmera** é **Ligado**.

1. No **menu Configurar** (página 65), selecione **Sons da câmera**.
2. No submenu **Sons da câmera**, realce **Desligado** ou **Ligado**.
3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.


A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

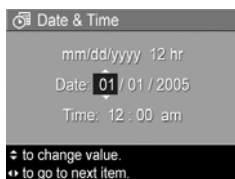


# Data e hora

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Em geral, isso é feito ao configurar a câmera pela primeira vez; no entanto, poderá ser necessário redefinir a data e a hora em regiões com fusos horários diferentes; após a câmera ficar sem energia por um longo período; ou se a data e a hora estiverem incorretas.

O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Reproduzir**. Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Gravação de data e hora** (consulte **Gravação de data e hora** na página 42).

1. No **menu Configurar** (página 65), selecione **Data e hora**.
2. No submenu **Data e hora**, ajuste o valor da seleção realçada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita as etapas 2 e 3 até definir o formato de data/hora e a data e hora corretos.
5. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.



A configuração de data e hora é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada. As configurações de data e hora também permanecem são mantidas, desde que as baterias da câmera instaladas tenham carga ou que não sejam removidas por mais de 10 minutos.

Se a câmera ficar sem baterias por um período prolongado, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi desligada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora na próxima vez em que você ligar a câmera.

# Configuração USB

Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

1. No **menu Configurar** (página 65), selecione **USB**.

2. No submenu **Configuração USB**, selecione uma destas duas opções:

- **Câmera digital** – Faz o computador reconhecer o dispositivo como uma câmera digital, usando o padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Essa é a configuração padrão na câmera e necessária para impressão em uma impressora compatível com PictBridge.
- **Unidade de disco** – Faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, usando o padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para transferir imagens para um computador com Windows 2000, 98SE ou Me em que o software HP Image Zone não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone** na página 77). Essa configuração pode não estar disponível em um computador com Windows 98 que não tenha o software HP Image Zone instalado.

3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



# Idioma

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1. No **menu Configurar** (página 65), selecione



2. No submenu **Idioma**, use os botões ▲▼ e ◀▶ para realçar o idioma que deseja usar.

3. Pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  para salvar a configuração e retornar ao **menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



# Mover imagens para cartão


Essa opção permite que você transfira imagens da memória interna para um cartão de memória opcional instalado (consulte **Instale e formate um cartão de memória (opcional)** na página 15). Esta opção está disponível no **menu Configurar** se houver um cartão de memória opcional instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.

1. No **menu Configurar** (página 65), realce **Mover imagens para cartão...** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Uma tela de confirmação será exibida no Visor da imagem.
  - Se não houver espaço no cartão de memória para todas as imagens da memória interna, a tela de confirmação perguntará se você deseja mover todas as imagens.
  - Se houver espaço apenas para algumas das imagens, a tela de confirmação informará quantas imagens podem ser movidas e perguntará se você quer movê-las.
  - Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão de memória, a tela de confirmação exibirá **CARTÃO CHEIO**.
3. Para mover as imagens, realce **Sim** e pressione o botão  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com êxito para o cartão de memória serão excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você retornará ao **menu Configurar**.

# Restaurar configurações

Esta opção permite restaurar as configurações originais de fábrica da câmera.

1. Se houver um cartão de memória opcional na câmera, remova-o (consulte página 16).
2. No **menu Configurar** (página 65), selecione **Restaurar configurações....**
3. No submenu **Rest. todas configurações?**, selecione uma destas duas opções:
  - **Cancelar** – Sai do menu sem restaurar as configurações.
  - **Sim** – Restaura todas as configurações da câmera para seu valor padrão no **menu Capturar** e no **menu Configurar** (exceto **Data e hora**, **Idioma** e **Configuração USB**).
4. Pressione o botão  para restaurar as configurações e retornar ao **menu Configurar**.
5. Se você tiver removido um cartão de memória opcional na Etapa 1, instale-o novamente.



---

## 6 Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Reiniciar a câmera (página 74)
- Software HP Image Zone, incluindo requisitos de sistema e o HP Image Zone Express (página 75)
- Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone (página 77)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 82)
- Mensagens de erro na câmera (página 95)
- Mensagens de erro no computador (página 105)
- Obter assistência da HP, incluindo suporte pela Web e por telefone (página 107)

**NOTA:** Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Image Zone, acesse o site de Suporte ao Cliente HP:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).**

# Reiniciar a câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente restaurar a câmera da seguinte forma:

1. Desligue a câmera.
2. Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para reiniciar a câmera, isso demonstra que o cartão de memória não é a causa do problema.)
3. Remova as baterias da câmera por 5 a 10 segundos.
4. Reinsira as baterias e feche a porta do cartão de memória/bateria.
5. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, desligue a câmera e reinsira o cartão, caso tenha um.

# Software HP Image Zone

O software HP Image Zone oferece diversos recursos para aprimorar a capacidade da sua câmera. Com a versão completa do software HP Image Zone, você pode usar o **HP Instant Share** para enviar suas fotos por e-mail sem enviar grandes anexos de arquivos. Você também pode criar álbuns online ou encomendar impressões profissionais diretamente pelo seu computador.

Se o computador usar o sistema operacional Windows, o processo de instalação do software HP Image Zone (consulte **Instale o software** na página 17) instalará automaticamente a versão completa do HP Image Zone ou a versão HP Image Zone Express; também é possível que nenhum software HP Image Zone seja instalado. Isso depende da configuração do sistema do computador, conforme explicado na seção seguinte. O HP Image Zone Express não tem alguns recursos presentes na versão completa do HP Image Zone. Consulte **HP Image Zone Express (Somente Windows)** na página 76.

## Requisitos do sistema (Somente Windows)

**NOTA:** Os requisitos de sistema nesta seção se aplicam apenas ao computadores que utilizam o sistema operacional Windows.

Dependendo da configuração de sistema do computador, o processo de instalação instala a versão integral do software HP Image Zone, a versão HP Image Zone Express ou não instala o software HP Image Zone.

- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e 128MB de RAM ou mais, o processo de instalação instala a versão integral do software HP Image Zone.
- Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e de 64 MB a 128 MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express. Consulte **HP Image Zone Express (Somente Windows)** na página 76.
- Se o computador tiver Windows 98, 98 SE ou Me e ao menos 64 MB de RAM, o processo de instalação instala o software HP Image Zone Express.
- Se o computador tiver menos de 64 MB de RAM, não será possível instalar o software HP Image Zone. Consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 77.

## HP Image Zone Express (Somente Windows)

O HP Image Zone Express tem a maioria dos recursos da versão completa do HP Image Zone, inclusive a transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para um computador. No entanto, você não poderá visualizar os clipes de vídeo transferidos no Image Zone Express: você deverá visualizá-los por meio de outro software multimídia.

# Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Você ainda poderá transferir imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador sem instalar o HP Image Zone ou o HP Image Zone Express. No entanto, o processo de transferência será diferente, pois normalmente o software HP Image Zone cuida dessa tarefa. Consulte a próxima seção para detalhes.

## Transferir imagens para o computador sem o software HP Image Zone

Se você não quiser, ou não puder instalar o HP Image Zone no computador, existem três maneiras de transferir imagens da câmera para o computador:

- Conecte a câmera ao computador como uma Câmera Digital (Somente Windows XP ou Mac OS X)
- Use um leitor de cartões de memória
- Configure a câmera como uma unidade de disco

## Conectar a câmera como Câmera Digital

Se você tiver um sistema com Windows XP ou com Mac OS X, bastará conectar a câmera ao computador diretamente e o sistema operacional iniciará um programa para ajudar a transferir imagens. Verifique se a **Configuração USB** da câmera no **menu Configurar** está definida como **Câmera Digital** e conecte a câmera ao computador pelo cabo USB.

## Usar um leitor de cartões de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, basta removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart têm slots de cartão de memória integrados, que podem ser usados como leitores de cartões de memória normais para salvar imagens no computador.

### Transferir imagens para um computador com Windows usando um leitor de cartões de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartões (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.
3. Aparece uma tela que mostra uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível. Clique no sinal + logo à esquerda do disco removível.
4. Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório da câmera deve aparecer. Quando você clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deve aparecer no lado direito da tela do Explorer.

**NOTA:** Você pode ter mais de uma pasta no diretório **DCIM**. Se não puder localizar as imagens, verifique todas as pastas no diretório **DCIM**.

5. Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar**, clique em **Selecionar tudo**), depois copie-as (no menu **Editar**, clique em **Copiar**).
6. Clique em **Disco local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
7. Crie uma nova pasta sob **Disco local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**, depois clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova pasta** aparece no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu que aparece e digitar o novo nome.
8. Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Color**.
9. As imagens que você copiou na Etapa 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deve ver nessa pasta a mesma lista de arquivos que via quando explorava o cartão de memória (Etapa 4).
10. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Excluir** do menu **Reproduzir** da câmera).

**NOTA:** É recomendável formatar o cartão em vez de excluir imagens, pois isso impede que o cartão ou imagens fiquem corrompidos.

## Transferir imagens para um computador Macintosh usando um leitor de cartões de memória








1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Dependendo da configuração do computador e/ou versão do sistema operacional Mac OS executado, um aplicativo chamado Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente e o conduzirá pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
  - Se o aplicativo Image Capture iniciar, clique no botão **Descarregar algumas** ou **Descarregar todas** para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Fotos** ou **Filmes** (dependendo do tipo de arquivo).
  - Se o aplicativo iPhoto for iniciado, clique no botão **Importar** para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto; assim, para acessá-las posteriormente, basta executar o iPhoto.
  - Caso nenhum aplicativo seja iniciado automaticamente ou se desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e copie as imagens de lá para o disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.



# Configurar a câmera como unidade de disco

Você pode configurar a câmera para funcionar como uma unidade de disco quando estiver conectada ao computador, assim poderá transferir imagens sem usar o software HP Image Zone.



**NOTA:** Recomendado para computadores com Windows 2000, Me ou 98 SE. Esse método pode não funcionar com computadores que usem o Windows 98.

1. Defina sua câmera como **Unidade de disco** (só é preciso seguir esta etapa uma vez):
  - a. Ligue a câmera, pressione o botão  e use o botão  para navegar até o **menu Configurar** .
  - b. Use o botão  para realçar a opção **USB** do menu e use o botão  para selecionar **Unidade de disco**.
  - c. Pressione o botão **Exibição ao vivo/Reproduzir**  /  para sair do **menu Configurar**.
2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.
3. Neste ponto, o processo é o mesmo que o descrito em **Usar um leitor de cartões de memória** nas páginas 78, 80. Em computadores Windows, a câmera aparece como um disco removível na tela do Windows Explorer. Em computadores Macintosh, o aplicativo Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente.
4. Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador tiver Windows 2000 ou XP e você receber um aviso de **Remoção não segura**, ignore-o.

**NOTA:** Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem iniciados automaticamente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco com o número do modelo da sua câmera. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, visite a Ajuda do Mac.

# Problemas e soluções

Problema	Causa possível	Solução
<b>A câmera não pode ser ligada.</b>	Você não abriu a tampa da lente completamente.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deslize a tampa da lente até ouvir o clique.</li></ul>
	As baterias não estão funcionando adequadamente, estão descarregadas, instaladas incorretamente, ausentes ou são do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• A pilha pode estar fraca ou completamente descarregada. Tente instalar uma pilha nova ou recarregada.</li><li>• Verifique se as baterias estão colocadas corretamente (consulte a página 11).</li><li>• Não use baterias alcalinas comuns. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou pilhas NiMH AA recarregáveis.</li></ul>








<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não liga</b> (continuação).	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 132). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se puder ligar a câmera ao remover o cartão de memória, é provável que esteja corrompido. Formate o cartão de memória com um computador e um leitor de cartões. Se a câmera ainda não ligar, substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte página 74).
<b>A luz alimentação/memória está acesa, mas o Visor da imagem está desligado.</b>	O Visor da imagem desligou após um minuto de inatividade.	Pressione o botão <b>Exibição ao vivo/Reproduzir</b>  /  para reativar o Visor da imagem.
	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte página 74).
<b>A luz alimentação/memória está acesa, mas a câmera parece travada e não funciona direito.</b>	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Reinicie a câmera (consulte página 74).

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>As pilhas têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência.</b>	O uso intenso do Visor da imagem para gravação de vídeo, uso excessivo do flash ou <b>Brilho do visor</b> configurado em <b>Alto</b> aumenta o consumo da bateria.	Consulte <b>Prolongar a vida da bateria</b> na página 114.
	As pilhas NiMH sendo usadas foram incorretamente recarregadas, ou foram descarregadas por não terem sido usadas recentemente.	As pilhas NiMH não estão completamente carregadas quando novas, e acabam descarregadas com o passar do tempo caso não sejam instaladas na câmera. Baterias novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas (consulte página 119).
	O tipo de composição da bateria não é apropriado para o modo em que a câmera está sendo utilizada.	Consulte <b>Desempenho de acordo com o tipo de bateria</b> na página 116.
<b>A câmera não responde quando pressiono um botão.</b>	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera, ou desligue-a e ligue-a novamente.
	As pilhas estão descarregadas.	Substitua ou recarregue as pilhas.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não responde quando pressiono um botão</b> (continuação).	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando a câmera está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	A câmera está processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/Memória fique verde, indicando que a câmera concluiu o processamento da imagem obtida anteriormente.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 132). Se o tipo de cartão for correto, desligue a câmera, remova o cartão de memória e ligue a câmera. Se a câmera responder quando você pressionar um botão, o cartão provavelmente está corrompido. Substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Reinicie a câmera (consulte página 74).



<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e a câmera tira a foto.</b>	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use o flash.</li> <li>• Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.</li> </ul>
	A câmera está usando uma configuração de flash com red-eye reduction (redução de olhos vermelhos).	Levará mais tempo para tirar um foto ao usar a redução de olhos vermelhos. Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Cabe a você assegurar-se de que o sujeito sendo fotografado aguarde os flashes adicionais.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.</b>	Você não pressionou o botão do <b>Obturador</b> com força.	Pressione o botão <b>Obturador</b> totalmente.
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira as imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (página 15 e 55). Ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

Problema	Causa possível	Solução
<b>Minha imagem está desfocada.</b>	Há pouca luz e o flash está ajustado para <b>Flash desligado</b>  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em ambientes com pouca luz, a câmera exige exposição mais longa e é difícil manter a câmera estática por mais de 1/60 de segundo. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o flash para <b>Flash automático</b>  (consulte página 32).</li> <li>Segure a câmera com as duas mãos enquanto pressiona gentilmente o botão do <b>Obturador</b>.</li> </ul>
	O objeto estava próximo à câmera, portanto ela deveria ter sido configurada para o modo de foco <b>Macro</b>  .	Defina a câmera usando o modo de foco <b>Macro</b>  e tente tirar a foto novamente (consulte a página 34).
	O objeto se mexeu ou você mexeu a câmera enquanto tirava a foto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configure o flash para <b>Flash automático</b>  ou <b>Flash ligado</b>  e defina o modo de fotografia em <b>Ação</b> .</li> <li>Segure a câmera com as duas mãos ao pressionar o botão <b>Obturador</b> ou use um tripé.</li> </ul>



Problema	Causa possível	Solução
<b>Minha imagem está muito clara.</b>	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desligue o flash (consulte página 32).</li> <li>Afasto-se do objeto.</li> </ul>
	Você usou <b>Compensação VE</b> quando não devia.	Defina <b>Compensação VE</b> para 0,0 (consulte a página 44).
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tire a foto de outro ângulo.</li> <li>Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado.</li> <li>Diminua a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 44).</li> </ul>
	Havia muitos objetos escuros, como um objeto preto em um segundo plano escuro.	Diminua a <b>Compensation VE</b> (consulte a página 44).
	O Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o <b>Brilho do visor</b> no <b>menu Configurar</b> para <b>Baixo</b> ou <b>Médio</b> (consulte a página 66).

Problema	Causa possível	Solução
<b>Minha imagem estava muito escura.</b>	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está ao alcance do flash (consulte a página 130). Se não estiver, tente usar a configuração <b>Flash desligado</b>  (consulte a página 32). Essa configuração exigirá um tempo maior de exposição, portanto use um tripé.
	A cena tinha muitos objetos claros, como um objeto branco em um segundo plano claro.	Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 44).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere até que as condições de iluminação natural melhorem.</li> <li>• Adicione iluminação indireta.</li> <li>• Use o flash (consulte a página 32).</li> <li>• Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte a página 44).</li> </ul>
	Tem uma luz atrás do objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use a configuração <b>Flash ligado</b>  (consulte a página 32) para iluminar o objeto. Isso é chamado flash de preenchimento.</li> <li>• Aumente a <b>Compensação VE</b> (consulte página 44).</li> </ul>
	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de remover seus dedos da frente do flash ao tirar uma foto.

Problema	Causa possível	Solução
<b>A imagem está muito escura</b> (continuação).	○ Brilho do visor precisa ser ajustado.	Ajuste o <b>Brilho do visor</b> no menu <b>Configurar</b> para <b>Médio</b> ou <b>Alto</b> (consulte a página 66).
<b>A imagem parece granulada.</b>	A configuração <b>Velocidade ISO</b> estava muito alta.	Use um valor de configuração <b>ISO Speed</b> mais baixo (consulte a página 47).
	A configuração <b>Qualidade de imagem</b> estava muito baixa.	Use uma configuração de qualidade de imagem mais alta, como <b>4MP Best (Melhor)</b> , que tem a menor compactação de imagem (consulte a página 40).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espere até que as condições de iluminação natural melhorem.</li> <li>• Adicione iluminação indireta.</li> <li>• Use o flash (consulte a página 32).</li> </ul>
	A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada. A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente. À medida que a câmera esquenta, as imagens obtidas ficam com mais ruído, resultando em granulação.	A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Estão faltando imagens na câmera.</b>	Você instalou um cartão de memória após obter uma ou mais imagens. Quando você instala um cartão de memória, as imagens da memória interna não são visíveis.	Mova as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte página 71) ou remova o cartão de memória.
<b>Algumas opções do menu estão acinzentadas no menu Reproduzir.</b>	A opção não está disponível para a imagem.	Isso é normal. Por exemplo, se um clipe de vídeo for selecionado, não é possível girá-lo.
	A imagem foi obtida com outra câmera e não pode ser editada nesta.	Transfira as imagens da câmera para o computador (consulte a página 61) e visualize ou modifique-a usando o software HP Image Zone.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A data e/ou a hora está errada.</b>	A data e/ou a hora foram definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Redefina a data e a hora usando a opção <b>Data e hora</b> no <b>menu Configurar</b> (consulte página 68).
	As baterias ficaram descarregadas ou foram removidas da câmera durante um período longo.	Redefina a data e a hora usando a opção <b>Data e hora</b> no <b>menu Configurar</b> (consulte página 68).
<b>A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.</b>	Um cartão de memória opcional lento (como um cartão MMC) instalado ou muitas imagens no cartão podem afetar o tempo de processamento.	Consulte <b>Armazenamento</b> na página 132 e <b>Capacidade da memória</b> na página 134 para obter dicas sobre cartões de memória.
	A câmera pode estar processando uma imagem.	Aguarde até que a luz Alimentação/memória fique verde, indicando que a câmera terminou o processamento.

<b>Problema</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Não consigo transferir imagens da câmera para o computador.</b>	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte página 17) ou consulte <b>Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone</b> na página 77.
	O computador não compreende o padrão Picture Transfer Protocol (PTP).	Configure a câmera para funcionar como uma <b>Unidade de disco</b> (consulte página 81).
<b>Eu recebo uma mensagem de erro ao transferir imagens da câmera para o computador.</b>	Uma oscilação de energia ou descarga eletrostática pode ter interrompido a transferência.	Feche o software HP Image Zone Transfer, desconecte a câmera do computador e restaure as configurações da câmera (consulte página 74). Depois, reinicie o processo de transferência de imagens (consulte página 61).
<b>Estou tendo problemas ao instalar ou usar o software HP Image Zone.</b>	O computador não tem memória RAM suficiente para instalar o software.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulte os requisitos do computador (na página 75).</li> <li>• Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b>.</li> </ul>

# Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>BATERIAS SEM ENERGIA.</b> <b>A câmera está desligando.</b>	A energia da bateria está muito fraca para continuar a operação.	Substitua ou recarregue as pilhas.
<b>Baterias muito fracas para tirar fotos.</b>	A bateria está muito fraca para tirar uma foto estática ou gravar vídeo, mas você pode visualizar as imagens no modo <b>Reproduzir</b> . Esta mensagem é exibida mais cedo com baterias alcalinas que com baterias NiMH ou de Lítio.	Substitua ou recarregue as pilhas.
<b>CARTÃO NÃO COMPATÍVEL</b>	O cartão de memória opcional instalado na abertura de memória é um cartão não compatível.	Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 132). Se for, tente reformatar o cartão de memória (consulte página 55).

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>O CARTÃO NÃO ESTÁ FORMATADO</b> <b>Pressione OK p/ formatar cartão.</b>	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado). A formatação do cartão de memória excluirá todos os arquivos.
<b>CARTÃO COM FORMATO ERRADO</b> <b>Pressione OK p/ formatar cartão.</b>	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduutor de MP3.	Reformate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja reformatado). A formatação do cartão de memória excluirá todos os arquivos.
<b>Não é possível formatar.</b>	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.
<b>CARTÃO BLOQUEADO</b>	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.



<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>MEMÓRIA CHEIA</b> ou <b>CARTÃO CHEIO</b>	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira imagens da câmera para o computador e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte página 55). Ou substitua o cartão por um novo.
<b>Memória/cartão cheio demais p/ gravar áudio.</b>	Não há espaço suficiente para gravar áudio na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira as imagens, clipes de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador e exclua os arquivos da memória interna ou do cartão de memória para criar espaço suficiente para a gravação de áudio (consulte página 55). Ou substitua o cartão por um novo.
<b>Espaço insuficiente no cartão para girar imagem.</b> ou <b>Espaço insuficiente na memória para girar imagem.</b>	Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar uma imagem girada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exclua uma imagem para liberar espaço na memória e tente girá-la novamente.</li> <li>• Transfira as imagens da câmera para o computador e gire-a usando o software HP Image Zone software ou outro software de edição de imagens.</li> </ul>

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>A imagem é grande demais para ampliar.</b>	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente redimensioná-la com o software HP Image Zone.
<b>A imagem é grande demais para girar.</b>	A imagem provavelmente foi obtida com outra câmera.	Transfira a imagem para o computador e tente girá-la com o software HP Image Zone.
<b>O CARTÃO NÃO PODE SER LIDO</b>	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente desligar a câmera e ligá-la novamente.</li> <li>• Verifique se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 132). Se o cartão de memória for do tipo correto, tente reformatá-lo usando a opção <b>Formatar</b> no submenu <b>Excluir</b> do <b>menu Reproduzir</b> (consulte página 55). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.</li> </ul>

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Erro desconhecido na imagem. Não foi possível concluir solicitação.</b>	A câmera não pode concluir a modificação da imagem solicitada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tente modificar a imagem novamente.</li> <li>• Se a mesma mensagem for exibida, transfira a imagem para o computador e modifique-a com o software HP Image Zone.</li> </ul>
<b>PROCESSANDO...</b>	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	Se você estiver na <b>Exibição ao vivo</b> , aguarde alguns segundos para que a câmera termine o processamento antes de tirar outra foto ou pressionar outro botão.
<b>CARREGANDO O FLASH...</b>	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as baterias estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>ERRO AO SALVAR IMAGEM.</b> ou <b>ERRO AO SALVAR VÍDEO.</b>	O cartão de memória opcional instalado foi removido antes que a câmera terminasse de gravar ou estava bloqueado pela metade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre espere a luz alimentação/memória parar de piscar antes de remover o cartão de memória da câmera.</li> <li>• Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e verifique se a lingüeta de travamento na borda do cartão está completamente travada.</li> </ul>
<b>Não é possível exibir imagem &lt;nome de arquivo&gt;.</b>	A imagem foi tirada com outra câmera ou o arquivo de imagem foi corrompido quando a câmera foi desligada de modo impróprio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador e tente abri-la com o software HP Image Zone.</li> <li>• Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.</li> </ul>
<b>Ocorreu um erro.</b> ou <b>Ocorreu um erro e a câmera e está encerrando.</b>	A câmera pode ter experimentado um problema passageiro.	Desligue a câmera, se estiver ligada e ligue-a novamente. Se isso não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (consulte página 74). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte HP (consulte página 107).

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Dispositivo USB desconhecido.</b>	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Veja se ela está conectada a uma impressora ou computador compatíveis.
<b>Impressora incompatível</b>	A impressora é um dispositivo incompatível.	Conecte a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.
<b>Impossível comunicação com a impressora.</b>	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se a impressora está ligada.</li> <li>• Certifique-se de que o cabo esteja conectado entre a impressora e a câmera. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera do cabo USB. Desligue e ligue a impressora. Conecte novamente e ligue a câmera.</li> </ul>
<b>Impossível imprimir. Erro na leitura de arquivo de imagem.</b>	O arquivo de imagem pode estar corrompido ou ser muito grande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.</li> <li>• Se isso não funcionar, transfira o arquivo de imagem para o computador e tente imprimi-lo a partir do computador.</li> </ul>

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Nenhuma imagem na memória para imprimir.</b> ou <b>Nenhuma imagem no cartão para imprimir.</b>	A câmera não tem imagens estáticas. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Desconecte a câmera da impressora e tire fotos estáticas antes de reconectá-la à impressora.
<b>Não é possível imprimir clipes de vídeo.</b>	Você tentou selecionar clipes de vídeo para impressão. Os clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente a partir da câmera.	Se sua impressora suportar imprimir clipes de vídeo, transfira-os para o computador e imprima-os a partir dele.
<b>A tampa superior da impressora está aberta.</b>	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.
<b>Cartucho incorreto ou faltando.</b> ou <b>Cabeçote de impressão incorreto ou faltando.</b>	O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>A combinação selecionada de tipo e tamanho de papel não é aceita.</b>	Você está tentando imprimir uma imagem maior do que o tamanho do papel, você está tentando imprimir imagens sem bordas em papel simples ou a impressora não suporta impressões sem borda.	Tente selecionar um tamanho de impressão menor ou usar um papel fotográfico para fazer impressões sem bordas.
<b>Há um problema com a tinta da impressora.</b>	O cartucho pode estar com pouca tinta ou não ser compatível com a impressora.	Instale um cartucho compatível, desligue a impressora e ligue-a novamente.
<b>Pouca tinta.</b>	O cartucho da impressora está ficando com pouca tinta.	Substitua o cartucho de tinta. Você ainda pode imprimir algumas imagens com o cartucho atual, mas a cor e a qualidade podem ser baixas.
<b>A impressora está sem tinta.</b>	O cartucho da impressora está vazio.	Substitua o cartucho de tinta.
<b>Tampa superior da impressora aberta.</b>	Tampa dos cartuchos da impressora aberta.	Feche a tampa dos cartuchos.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Erro no papel.</b>	A bandeja de papel pode estar vazia ou pode haver um congestionamento de papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examine a bandeja de papel. Se estiver vazia, encha-a.</li> <li>• Verifique se há congestionamento de papel. Se houver, retire o papel congestionado.</li> </ul>
<b>Papel não carregado corretamente na impressora.</b>	O papel não está corretamente alinhado na bandeja.	Realinhe o papel na bandeja.
<b>Congestionamento de papel.</b>	Há um congestionamento de papel.	Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.
<b>A impressora está sem papel.</b>	A impressora está sem papel.	Coloque papel na impressora e pressione o botão <b>OK</b> ou <b>Continuar</b> na impressora.
<b>Erro da impressora.</b>	Há um problema com a impressora.	Desligue e ligue a impressora. Pressione o botão <small>Menu</small> <small>OK</small> na câmera. Refaça a solicitação de impressão.



# Mensagens de erro no computador

Mensagem	Causa possível	Solução
<b>Não é possível conectar ao produto</b>	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge e imprima uma imagem. Isso testará se o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.
	A câmera está configurada como <b>Câmera digital</b> , mas o computador não a reconhece como uma câmera digital.	Altere a configuração <b>USB</b> para <b>Unidade de disco</b> (consulte página 69). A câmera será exibida como outra unidade de disco no computador, assim você poderá copiar a imagem para ele.
	A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.	Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.

<b>Mensagem</b>	<b>Causa possível</b>	<b>Solução</b>
<b>Não é possível conectar ao produto</b> (continuação)	O cartão de memória opcional instalado está bloqueado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição desbloqueada.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.
<b>Não foi possível enviar ao serviço</b>	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.

# Obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na Web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

## Site da HP sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando **[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)**.

## Site da HP Photosmart

Visite **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** para obter as seguintes informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

# Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa os passos adiante na ordem especificada:

1. Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 82).
2. Acesse o site de Atendimento ao Cliente HP para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software em **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**.

O site está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

3. Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, contacte a HP via e-mail visitando: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte aos clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site.
4. (Os clientes dos Estados Unidos e Canadá devem pular esse passo e ir para o Passo 5.) Entre em contato com o fornecedor HP local. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.

5. Entre em contato com o Atendimento ao Cliente HP para obter suporte telefônico. Se não puder solucionar o problema usando as opções acima, você poderá ligar para a HP para obter suporte. Consulte **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** para obter detalhes de contato.

## Suporte telefônico

O suporte telefônico está disponível durante e após o período da garantia.

Ligue para a HP enquanto estiver próximo ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:

- Número do modelo da câmera digital (na parte frontal da câmera)
- Número de série da câmera digital (na parte inferior da câmera)
- O sistema operacional do computador e a RAM disponível
- A versão do software HP (na etiqueta do CD)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone HP estão sujeitas a alteração sem aviso. Consulte as páginas a seguir para obter o número de suporte de seu país. Os números de telefone e as políticas de suporte a clientes HP poderão ser alterados. Visite esse site para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

### **Durante o período da garantia:**

- **África, Ásia –Pacífico, Canadá, América Latina e Oriente Médio:** O suporte telefônico é gratuito por um ano a partir da data de compra.
- **Estados Unidos:** Garantia limitada de 90 dias.
- **Europa:** Garantia limitada de 90 dias.

**NOTA:** Diferentes regulamentos de garantia podem se aplicar a cada país, de acordo com as leis locais.

**Após o período da garantia,** você tem diferentes opções, dependendo do país/região em que reside:

- **Estados Unidos, Canadá e Ásia – Pacífico:** Ligue para o Suporte ao Cliente HP; no entanto haverá uma taxa por cada incidente.
- **Europa:** Devolva o produto para o fornecedor OU ligue para o Suporte ao Cliente HP; no entanto, haverá uma taxa por cada incidente.
- **América Latina:** Ligue para o Suporte ao Cliente HP (após 31 de outubro de 2005, será cobrada uma taxa).

## Números de Suporte telefônico

Se seu país/região não aparecer nas listas a seguir, consulte [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) para obter informações.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Viêt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368



---

# A Gerenciar baterias

A câmera usa duas baterias AA. Para obter melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou baterias NiMH AA recarregáveis. As baterias alcalinas têm muito menos vida útil que as baterias de lítio ou NiMH.

## Principais pontos sobre baterias

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Se não desejar usar a câmera por longos períodos de tempo (mais de dois meses), a HP recomenda que você remova as baterias.
- Ao inserir as baterias na câmera, sempre as oriente conforme as marcações no compartimento. Se as baterias não forem bem corretamente, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.
- Nunca misture baterias de composições (por exemplo, uma de lítio e outra NiMH), marcas ou datas diferentes. Isso pode causar um comportamento anormal da câmera, bem como o vazamento das baterias. Sempre use duas baterias idênticas da mesma composição, marca e idade.

- O desempenho das baterias é reduzido quando a temperatura cai. Para obter o melhor desempenho em ambientes frios, use baterias AA Energizer de lítio. Baterias NiMH podem apresentar um desempenho aceitável a baixas temperaturas. Para melhorar o desempenho de todos os tipos de baterias, mantenha a câmera e/ou baterias armazenadas em uma embalagem quente quando estiverem em um ambiente frio.

## Prolongar a vida da bateria

Algumas dicas para prolongar a vida útil da bateria:

- Mude a configuração de **Brilho do visor** no **Menu Configurar** para **Baixo**, de forma que o Visor da imagem consuma menos energia na **Exibição ao vivo** (consulte **Brilho do visor** na página 66).
- Reduza o uso de flash, configurando a câmera para **Flash automático** em vez de **Flash ligado** (consulte **Definir o flash** na página 32).
- Desligue a câmera enquanto não estiver fotografando.

## Precauções de segurança quanto ao uso das baterias

- Não carregue baterias que não sejam do tipo NiMH no recarregador rápido HP Photosmart opcional.
- Não ponha uma bateria no fogo nem a exponha ao calor.
- Não conecte os terminais positivo e negativo da bateria com objetos de metal (fios, por exemplo).

- Não transporte nem armazene uma bateria com moedas, cordões, prendedores de cabelo nem outros objetos metálicos. Deixar uma bateria NiMH em contato com moedas é especialmente perigoso para você! Para evitar danos, não coloque uma bateria dessas num bolso cheio de moedas.
- Não fure a bateria com pregos, não bata na pilha com um martelo, não pise nela, nem a sujeite a fortes impactos ou choques.
- Não use solda diretamente na bateria.
- Não exponha a bateria à água ou à água salgada, nem deixe que ela fique úmida.
- Não desmonte nem modifique a bateria. A bateria contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que ela gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da bateria se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a pilha ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou ficar estranha de alguma outra maneira.
- Caso a bateria vaze e o fluido entre em contato com seus olhos, não os esfregue. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da bateria pode causar danos aos olhos.

# Desempenho de acordo com o tipo de bateria

A tabela a seguir mostra o desempenho de baterias alcalinas, de lítio e NiMH recarregáveis em diferentes situações de uso.

Tipo de uso	Alcalina	Lítio	NiMH
Mais econômica se você tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômica se você tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de <b>Exibição ao vivo</b>	Ruim	Bom	Bom
Vida útil da bateria	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso não freqüente	Regular	Bom	Regular
Necessidade de recarregar as baterias	Não	Não	Bom

# Número de fotos por tipo de bateria

A tabela a seguir mostra os números mínimo, máximo e médio de fotos que podem ser obtidas usando baterias alcalinas, de lítio e recarregáveis NiMH.






Tipo de bateria	Número mínimo de fotos	Número máximo de fotos	Número aproximado de fotos com o uso médio
Alcalina	80	130	100
NiMH	110	280	190
Lítio	260	490	340

Na tabela acima, observe que em todos os casos, quatro fotos foram tiradas por sessão com ao menos um intervalo de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- O número mínimo de fotos é obtido com o uso intensivo de **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**.
- O número máximo de fotos é obtido com uso mínimo de **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash é usado em 25 % das fotos.
- O número médio de fotos é obtido com **Exibição ao vivo** usada por 15 segundos por foto e **Reproduzir** usado por 8 segundos por foto. O flash é usado em 50 % das fotos.

# Indicadores de alimentação

Os ícones a seguir podem ser exibidos na tela de status, na **Exibição ao vivo**, no modo **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora. Se nenhum ícone for exibido, isso significa que as baterias estão carregadas o suficiente para o funcionamento da câmera.

Ícone	Descrição
	As baterias têm mais de 70 % de energia remanescente.
	As baterias têm de 30 a 70 % de energia remanescente.
	As baterias têm de 10 a 30 % de energia remanescente.
	O nível de carga das baterias está baixo. Somente modo Reproduzir disponível: a câmera não fotografará.
 <b>Piscando</b>	As baterias estão descarregadas. A câmera desligará.

# Recarregar baterias NiMH

As baterias NiMH podem ser recarregadas com o recarregador rápido HP Photosmart. Para obter mais informações sobre esse acessório opcional, consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, a partir da página 123.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar baterias NiMH que estejam totalmente descarregadas, quando elas forem recarregadas com o recarregador rápido HP. A tabela também indica o sinal visto quando as baterias já estão recarregadas.

Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
1 hora no caso de 2 baterias. Cerca de 2 horas para 4 baterias	A luz do recarregador rápido fica continuamente verde.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usa baterias NiMH:

- Quando usar pela primeira vez as baterias NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Você poderá notar que das primeiras vezes que usar as baterias NiMH, a sua vida útil parecerá mais curta do que esperado. O desempenho irá melhorar e se tornar ideal após as baterias terem sido carregadas e descarregadas (usadas) completamente quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as baterias durante esse período de condicionamento.

- Sempre recarregue ambas as baterias NiMH ao mesmo tempo. Uma bateria com carga fraca irá reduzir a vida útil da outra bateria na câmera.
- As baterias NiMH se descarregam quando não são usadas, mesmo que não estejam instaladas na câmera. Se não forem usadas por mais de duas semanas, recarregue-as antes de as utilizar novamente. Mesmo que não esteja usando as baterias, convém carregá-las a cada seis meses ou um ano, para prolongar a vida útil.
- O desempenho de todas as baterias recarregáveis, inclusive as de NiMH, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e usadas a altas temperaturas. Se a vida útil da bateria se tornar inaceitável com o passar do tempo, substitua as baterias.
- O recarregador rápido pode ficar um pouco quente durante a operação de carga das baterias NiMH. Isso é normal.
- As baterias de NiMH podem ser deixadas no recarregador rápido por qualquer período de tempo e sem serem prejudicadas. Sempre armazene baterias carregadas em um local fresco.



## Precauções de segurança ao recarregar baterias NiMH

- Não recarregue baterias que não sejam NiMH no recarregador rápido.
- Insira as baterias NiMH na orientação correta no recarregador rápido.
- Use o recarregador rápido somente em um local seco.
- Não recarregue baterias NiMH em um local quente, como perto de fogo ou sob luz solar direta.
- Ao recarregar baterias NiMH, nunca cubra o recarregador rápido.
- Não opere o recarregador rápido se as baterias NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte o recarregador rápido.
- Desconecte o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpá-lo.

## Tempo limite de repouso para economia de energia

Para economizar energia da bateria, o Visor da imagem se desliga automaticamente se não houver atividade nos botões por um minuto. Quando a câmera está conectada a um computador, o Visor da imagem se desliga automaticamente 10 segundos após a conexão ter sido estabelecida. Quando a câmera estiver nesse estado de repouso, qualquer botão que seja pressionado a fará funcionar novamente. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de economia de energia, a câmera se desligará após um período adicional de 5 minutos.



---

## B Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a câmera HP E217 e seus acessórios compatíveis, vá para:

- **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** (EUA)
- **[www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart)** (Canadá)
- **[www.hp.com](http://www.hp.com)** (todos os outros países)

Para comprar acessórios, visite seu distribuidor local ou encomende online acessando:

- **[www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)** (EUA)
- **[www.hpshopping.ca](http://www.hpshopping.ca)** (Canadá)
- **[www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions)** (Europa)
- **[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)** (Ásia Pacífico)

Conheça alguns dos acessórios para essa câmera digital. Esses acessórios podem não estar disponíveis em todas as regiões.

- **Kit de recarga rápida HP Photosmart série M (L1815A/L1815B)**

Uma hora de recarga das baterias NiMH AA, além de uma proteção sofisticada para sua câmera HP Photosmart série E. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador portátil ultra-leve, um protetor de câmera e quatro baterias NiMH AA recarregáveis de alta capacidade.

- **Cartões de memória SD HP Photosmart SD** (Para obter informações importantes sobre os tipos de cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 132.)
  - Cartão de memória SD de 64 MB para a HP Photosmart (L1872A/L1872B)
  - Cartão de memória SD de 128MB para a HP Photosmart (L1873A/L1873B)
  - Cartão de memória SD de 256MB para a HP Photosmart (L1874A/L1874B)
  - Cartão de memória SD de 512MB para a HP Photosmart (L1875A/L1875B)
  - Cartão de memória SD de 1GB para a HP Photosmart (L1876A / L1876B)
- **Estojo para câmeras HP Photosmart**

Proteja sua câmera com um estojo compacto e forrado. Inclui faixa tiracolo, prendedor para cinto e um organizador para cartões de memória. Disponível na cor preta (Q6216A) ou prata (Q6217A).

---

# C Cuidados com a Câmera

A câmera HP foi projetada para suportar a maioria das condições normais em que você fotografará. No entanto, você deve tomar algumas precauções básicas ao usar a câmera (veja **Cuidados básicos com a câmera** a seguir) e limpá-la regularmente (consulte **Limpar a câmera** na página 127).

## Cuidados básicos com a câmera

Você deve tomar algumas precauções básicas para assegurar que a câmera funcione corretamente.

- Antes de guardar a câmera, seque a umidade com um pano limpo, seco e macio.
- Quando for de um local frio para um quente (de uma montanha nevada para um quarto de hotel, por exemplo), embrulhe a câmera firmemente em um saco plástico. Deixe a câmera se adaptar à temperatura mais quente por aproximadamente uma hora antes de removê-la do saco plástico. Isso impedirá a criação de condensação no interior da câmera e prolongará sua vida útil.
- Guarde sua câmera digital em um local fresco e seco, distante de janelas, fornalhas e porões úmidos.
- Sempre deslize a tampa da lente sobre a mesma quando não estiver usando a câmera. Essa precaução não apenas protege a lente da poeira e riscos, mas também conserva a vida útil da bateria.

- Para proteger a lente, sempre desligue a câmera quando não a estiver usando. Quando a câmera está desligada, a lente se retrai e o mecanismo de abertura se fecha sobre a lente para protegê-la.
  - Limpe o corpo da câmera, o Visor da imagem e as lentes regularmente com produtos de limpeza especificamente criados para câmeras. Consulte **Limpar a câmera** na página 127.
  - Mantenha a câmera e os acessórios em um estojo forrado com uma boa alça para transporte. A maioria dos estojos para câmeras digitais HP tem bolsos embutidos para baterias e cartões de memória. Consulte **Comprar acessórios para a câmera** na página 123.
  - Sempre mantenha o equipamento da câmera com você quando viajar. Nunca o despache com malas, pois manuseio descuidado e temperaturas extremas podem danificá-lo.
  - Nunca abra o corpo da câmera ou tente consertá-la. Tocar a parte interna da câmera digital pode resultar em choque elétrico. Entre em contato com um centro autorizado de serviços HP para reparos.
- NOTA:** Para obter informações sobre o manuseio seguro de baterias, consulte **Apêndice A, Gerenciar baterias**, a partir da página 113.

# Limpar a câmera

**DICA:** Se a câmera precisar de limpeza além do que está descrito nessa seção, leve-a para um estabelecimento especializado em limpeza de câmeras digitais.

Manter a câmera limpa não apenas mantém melhor aparência, mas também melhora a qualidade das fotos. É extremamente importante limpar as lentes regularmente, porque partículas de poeira e marcas de dedos podem reduzir a qualidade das fotos.

Para limpar a câmera, você precisa de um pano de limpeza de lentes e um pano macio, seco e sem fiapos, geralmente disponíveis em lojas de produtos fotográficos. Você também pode adquirir esses itens em um kit de limpeza de câmeras.

**NOTA:** Você deve adquirir panos para limpeza de lentes sem tratamento químico. Alguns panos quimicamente tratados podem causar arranhões na lente e no Visor da imagem.

## Limpar a lente da câmera

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira e outros resíduos acumulados na lente.

1. Deslize a tampa da lente para descobri-la.
2. Sopre suavemente a lente para remover a poeira.
3. Limpe a lente suavemente com o pano de limpeza, em movimento circular.

# Limpar o corpo da câmera e o Visor da imagem

Faça o seguinte para remover marcas de dedo, poeira, umidade e outros resíduos acumulados no corpo da câmera e no Visor da imagem.

1. Sopre suavemente o Visor da imagem para eliminar a poeira.
2. Limpe toda a superfície da câmera e o Visor da imagem usando um pano limpo, seco e macio.

**NOTA:** Você também pode limpar o Visor da imagem com um pano de limpeza de lentes.




# D Especificações

Recurso	Descrição
<b>Resolução</b>	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contagem total de pixels igual a 4,06 MP (2.332 por 1.740)</li><li>• Contagem efetiva de pixels igual a 4,01 MP (2.320 por 1.728)</li></ul> Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none"><li>• QVGA 256 por 192 a 24 quadros por segundo</li></ul>
<b>Sensor</b>	CCD diagonal de 7,2 mm (formato de 1/2,5 polegada, 4:3)
<b>Profundidade de cor</b>	36 bits (12 bits por 3 cores)
<b>Lente</b>	Distância focal: <ul style="list-style-type: none"><li>• 7,7 mm</li><li>• Equivalente a 35 mm, aproximadamente 46,1 mm</li></ul> Número-F: f/3,5
<b>Encaixes da lente</b>	Nenhum
<b>Zoom</b>	Zoom digital de 4x
<b>Foco</b>	Foco fixo. Alcance do foco: <ul style="list-style-type: none"><li>• Normal (padrão) – 1 m (39 pol.) ao infinito</li><li>• Macro – 60 cm a 1m (24 a 39 pol.)</li></ul>
<b>Velocidade do obturador</b>	1/2000 a 2 segundos

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Montagem em tripé</b>	Sim
<b>Flash integrado</b>	Sim, tempo de recarga normal de 6 segundos
<b>Alcance do flash</b>	Máximo com <b>Velocidade ISO</b> configurada em <b>Automático</b> : 5 metros (16,5 pés)
<b>Flash externo</b>	Não
<b>Configurações do flash</b>	<b>Flash desligado, Flash automático</b> (padrão), <b>Olhos vermelhos, Flash ligado</b>
<b>Visor da imagem</b>	Matriz ativa TFT LTPS colorida de 1,5 polegada com iluminação traseira, 130.000 pixels (557 por 234)
<b>Opções de captura de imagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estática</b> (padrão)</li> <li>• <b>Timer interno</b> – foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos</li> <li>• <b>Vídeo</b> – 24 quadros por segundo (inclui áudio), até que a memória da câmera acabe</li> </ul>
<b>Captura de áudio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotos estáticas</b> – a duração do clipe de áudio é de 30 segundos ou até que a memória da câmera acabe, o que acontecer primeiro</li> <li>• <b>Clipes de vídeo</b> – o áudio é gravado automaticamente</li> </ul>
<b>Modos de fotografia</b>	<b>Auto</b> (padrão), <b>Ação, Paisagem, Retrato, Pôr-do-Sol</b>
<b>Configurações da qualidade de imagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4MP Best (Melhor)</b></li> <li>• <b>4MP</b> (padrão)</li> <li>• <b>2MP</b></li> <li>• <b>VGA</b></li> </ul>

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Configurações da gravação de data &amp; hora</b>	<b>Desligada</b> (padrão), <b>Só data</b> , <b>Data e hora</b>
<b>Configurações da Compensação VE</b>	Defina manualmente de -2,0 a +2,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 1/3 EV.
<b>Ajustes de balanço de branco</b>	<b>Automático</b> (padrão), <b>Sol</b> , <b>Sombra</b> , <b>Tungstênio</b> , <b>Fluorescente</b>
<b>Configurações da velocidade ISO</b>	<b>Automática</b> (padrão), <b>100</b> , <b>200</b> e <b>400</b>
<b>Formato de compactação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) para fotos estáticas</li> <li>• EXIF2.2 para fotos estáticas com áudio integrado</li> <li>• MPEG1 para clipes de vídeo</li> </ul>

Recurso	Descrição
<b>Armazenamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 MB de memória flash interna</li> <li>• Slot para cartão de memória</li> <li>• Essa câmara é compatível com cartões de memória de alta velocidade Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) da marca HP de 16MB e superiores. Somente os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard são aceitos. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. Embora outros cartões SD e MMC possam funcionar com a câmera, somente os cartões com a marca HP têm suporte.</li> <li>• Os cartões SD são recomendados, pois são mais rápidos que os cartões MMC para ler e gravar dados.</li> <li>• Esta câmera suporta cartões de até 1GB. Um cartão de alta capacidade não afeta o desempenho da câmera.</li> <li>• A quantidade de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações <b>Qualidade da imagem</b> (consulte <b>Capacidade da memória</b> na página 134).</li> </ul>

<b>Recurso</b>	<b>Descrição</b>
<b>Alimentação</b>	<p>Consumo típico de alimentação: 1,8 Watts com o Visor da imagem ligado. 3,6 Watts de consumo máximo de alimentação.</p> <p>As fontes de alimentação podem ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duas baterias AA de lítio não recarregáveis ou</li> <li>• Duas baterias AA de NiMH recarregáveis.</li> </ul> <p>As baterias recarregáveis podem ser recarregadas com o recarregador rápido opcional da HP Photosmart. O tempo médio de recarga de baterias de NiMH é fornecido na seção <b>Recarregar baterias NiMH</b> na página 119.</p>
<b>Padrões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferência PTP (15740)</li> <li>• Transferência MSDC</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1 nível 1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> <li>• DPS</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	Conector USB mini B para computador ou impressora compatível com PictBridge
<b>Dimensões externas</b>	99,3 mm (C) por 32 mm (L) por 52,6 mm (A) 3,91 pol (C) por 1,4 pol (L) por 2,07 pol (A)
<b>Peso</b>	120 gramas sem bateria
<b>Variação de temperatura</b>	<p>Operacional: 0 a 50° C (32 a 122° F) em umidade relativa de 15 a 85%</p> <p>Armazenamento: -30 a 65° C (-22 a 148° F) em umidade relativa de 15 a 90%</p>

# Capacidade da memória

A tabela a seguir lista a quantidade aproximada e o tamanho médio das imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera quando configurada com ajustes diferentes de **Qualidade da imagem** disponíveis no **menu Capturar**.

**NOTA:** Nem toda a memória interna de 16MB está disponível para o armazenamento de imagens, porque parte da memória é utilizada para as operações internas da câmera. Além disso, o tamanho real dos arquivos e a quantidade de imagens estáticas que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional podem variar, dependendo do conteúdo de cada imagem estática e a duração do clipe de áudio gravado.

---

<b>4MP Best (Melhor)</b>	9 imagens (1,2MB cada)
--------------------------	------------------------

---

<b>4MP</b> (padrão)	12 imagens (900KB cada)
---------------------	-------------------------

---

<b>2MP</b>	25 imagens (500KB cada)
------------	-------------------------

---

<b>VGA</b>	95 imagens (120KB cada)
------------	-------------------------

---

**NOTA:** Os valores exibidos são para imagens sem cliques de áudio.

---

# Índice

## A

- acessórios para
  - a câmera 123
- adquirir acessórios
  - para a câmera 123
- ajuda do suporte
  - ao cliente 108
- alça, prender na câmera 10
- alcance
  - Compensação da exposição 131
  - flash 130
  - foco 129
- alcance do flash 130
- alcance do foco 129
- alimentação
  - especificações 133
  - indicadores 118
  - ligar/desligar 12
  - luz 20
- Ampliar 57

## B

- Balanço de branco,
  - configuração 45
- baterias
  - colocar 11
  - desempenho 116

- fotos por tipo 117
- indicadores 118
- kit de recarga
  - rápida 123
- porta do compartimento
  - na câmera 20
- principais pontos
  - sobre o uso 113
- prolongar a vida útil 114
- que tipos usar 113
- recarregar NiMH 119
- baterias AA, que
  - tipos usar 113
- baterias NiMH
  - precauções de segurança 114
  - recarregar 119
- botão do Obturador 21
- botão Exibição ao vivo/
  - Reproduzir, descrição 19
- Botão Flash 20
- botão Menu/OK,
  - descrição 20
- Botão Timer 20
- botão Vídeo 21
- botões da câmera 19
- botões de seta do
  - Controlador 20
- Brilho do visor 66

## C

### câmera

- acessórios 123
- cuidados gerais 125
- especificações 129
- estados 24
- ligar/desligar 12
- limpar a lente 127
- limpar o corpo 128
- limpar o visor
  - da imagem 128
- limpeza geral 127
- menus 24
- restaurar 74

### câmera – cuidados

- gerais 125
- limpar a lente 127
- limpar o corpo 128
- limpar o visor
  - da imagem 128
- limpeza geral 127

### capacidade da memória

- interna 134

### cartão de memória

- colocar 15
- formatar 15, 55
- fotos restantes 28, 52
- porta do compartimento
  - na câmera 20
- tipos e tamanhos
  - compatíveis 132

### clarear a imagem 44

### clipes de áudio, gravação 60

### clipes de vídeo, gravar 30

### colocar

- alça 10
- baterias 11
- cartão de memória 15
- software 17, 18

### Compensação VE 44

### componentes da câmera

- parte traseira
  - da câmera 19
- vista frontal, lateral
  - esquerda e inferior
    - da câmera 22
- vista superior
  - da câmera 21

### comprar acessórios para a câmera 123

### Computador com Windows

- Requisitos de sistema
  - para o software 75

### computador com Windows

- instalar software 17

### computador Macintosh

- configuração USB na
  - câmera 69
- instalar software 18

### computador, conectar

- câmera ao 61

### conector USB 23



conexões

à impressora 62

ao computador 61

como MSDC (Mass  
Storage Device Class)  
USB 69

como um dispositivo  
Picture Transfer Protocol  
(PTP) 69

configurações

restaurar 72

contagem de fotografias  
restantes 52

contagem de fotos restantes  
28, 52

Controlador com botões  
de seta, descrição 20

## D

Data e hora, configuração  
14, 68

desempenho por tipo  
de bateria 116

Disparo automático  
Botão Timer 20  
configurações 35  
luz 22

## E

economia de energia, tempo  
limite 121

escurecer a imagem 44

espaço existente na  
memória 28, 52

especificações 129

estados, câmera 24

excluir durante a Revisão  
instantânea 29, 30

Excluir, usar 55

Exibição ao vivo 27

expor demais a imagem 44

expor pouco a imagem 44

exposição automática,  
ignorar 38

## F

flash

alcance 130

configurações 32

descrição 22

usar 32

formatar

cartão de memória  
15, 55

memória interna 55

formato

de compactação 131

## G

girar imagens 59

Gravação de data  
e hora 42

gravar

clipes de áudio 60

clipes de vídeo 30

## H

Hora e data, configuração  
14, 68

HP Image Zone Express,  
descrição do software 76

## I

Idioma

alterar configurações 70  
selecionar na primeira  
inicialização 13

ignorar exposição  
automática 38

imagens

ampliar 57  
clarear 44  
configuração da  
velocidade ISO 47  
configuração de balanço  
de branco 45

Configuração de  
qualidade  
de imagem 40

escurecer 44

exibir miniaturas 56

Girar 59

Gravação de data  
e hora 42

Imprimir 58

modos de foco 34

modos de fotografia 38

muito escuro/claro 44

número restante 28, 52

quantidade salva na  
memória interna 134  
transferir câmera para  
computador 61

imagens estáticas,  
capturar 29

impressão direta

enviar imagens da  
câmera para a  
impressora ou o  
computador 62

imprimir imagens 58

imprimir imagens  
diretamente  
na impressora 62

indicador de bateria  
fraca 118

indicadores,  
alimentação 118

## L

LEDs (luzes) da câmera

Luz de alimentação 20

Luz Disparo automático/  
vídeo 22

ligar/desligar a câmera 12

limpar

corpo 128

lente 127

visor da imagem 128

Luz de alimentação,  
descrição 20

luzes piscando na câmera  
20, 22

## M

- memória interna
  - capacidade
    - de imagens 134
  - capacidade de imagens da 134
  - formatar 55
  - fotos restantes 28, 52
- mensagens
  - na câmera 95
  - no computador 105
- mensagens de erro
  - na câmera 95
  - no computador 105
- Menu Capturar 37
- menu Configurar, usar 65
- Menu Reproduzir 53
- menus
  - Captura 37
  - Configurar 65
  - Reproduzir 53
  - visão geral 24
- microfone, descrição 23
- Miniaturas 56
- modo Ação,
  - configuração 39
- modo de foco
  - botão 23
  - configurações 34
- modo de fotografia
  - configurações 38

- modo Macro
  - botão 23
  - configuração 34
- modo Paisagem,
  - configuração 39
- modo Pôr-do-sol,
  - configuração 39
- modo retrato, configurar 39
- montagem do tripé,
  - descrição 23
- Mover imagens
  - para cartão 71

## N

- número de
  - fotografias
    - que restam 52
  - fotos restantes 28, 52
  - imagens armazenadas na memória interna 134
- número-F 129

## P

- peças da câmera
  - vista superior da câmera 21
- precauções de segurança
  - para baterias NiMH 114
- preservar a vida
  - da bateria 114
- problemas, solucionar 73
- prolongar a vida útil
  - da bateria 114

## Q

Qualidade da imagem,  
configuração 40

## R

recarregar baterias  
NiMH 119

redução de olhos  
vermelhos 33

repouso, tempo limite 121

Reproduzir 49

restaurar a câmera 74

Restaurar configurações 72

rever imagens 49

## S

Sites da HP 107

sites da HP na Web 107

software

instalar 17, 18

usar a câmera sem 77

software HP Image Zone

descrição 75

instalar 17

não usar 77

Requisitos

do Windows 75

solução de problemas 73

Sons da câmera,  
configuração 67

suporte ao cliente 108

suporte ao produto 108

suporte para usuários 108

suporte técnico 108

## T

Tampa da lente/Interruptor  
liga/desliga,  
descrição 22

tela de resumo total das  
imagens 52

transferir imagens para  
o computador 61

## U

unidade de disco, câmera  
como 69

USB

conector na câmera 23

definição da  
configuração 69

## V

velocidade do  
obturador 129

Velocidade ISO,  
configuração 47

vida das baterias,  
preservar 114

Visor da imagem  
descrição 19  
usar 27

## Z

zoom

digital 31

especificações 129

zoom digital 31